

Production d'écrits CE1 • Guide enseignant

Repères du programme 2024 cités, notre programmation proposée, grille, séance, rituels et suite attendue des images. Les sujets sont dans le PDF élève.

Ce que dit le programme de CE1 pour la production d'écrits

Le texte de référence est le **programme de français du cycle 2, annexe 3 de l'arrêté du 22 octobre 2024 (NOR MENE2415135A), BO n° 41 du 31 octobre 2024**, publié sur la page du Bulletin officiel (<https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo41/MENE2415135A>) et dans le PDF public de l'annexe 3 (<https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/document/Annexe%203%20E2%80%9320Programme%20de%20fran%C3%A7ais%20du%20cycle%202-403818.pdf>). Notre page programme de français du cycle 2 (<https://preparemesours.fr/programmes/cycle-2/francais>) en reprend le texte et indique une entrée en vigueur à la rentrée 2025 pour le CP, le CE1 et le CE2 (article 3 de l'arrêté). Nous n'avons pas pu relire cet article sur l'arrêté lui-même, dont la page refusait l'accès lors de notre vérification du 24 octobre 2026.

Pour le CE1, la rubrique « Produire des écrits » fixe **quatre repères**. Le BO ne découpe pas ses objectifs période par période : connecteurs, contraintes d'écriture et méthode sont attendus « au cours des périodes 1 à 5 ».

Repère du BO	Objectifs d'apprentissage (citation)	Exemples de réussite (citation)
Dès les premières semaines	« Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots. »	« L'élève modifie un passage d'un texte lu en prenant appui sur un corpus de mots. » ; « Exemple : exercice de transformation : Le petit chat est dans la cour de la ferme et poules/grosses/maison/cour. → Les grosses poules sont dans la cour de la maison. »
Dès la période 1	« Écrire un texte court de une à trois phrases. »	« L'élève se sert de "brouillons" pour écrire : listes, pistes, cartes mentales, etc. »
Au cours des périodes 1 à 5	« Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. » ; « Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture. » ; « Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur. »	« Il respecte les deux marqueurs de la phrase : majuscule et ponctuation finale forte. » ; « Lors de l'étude d'une œuvre, il écrit la suite d'un passage en séquençant les actions : D'abord ... Puis ... Enfin... » ; « À l'écoute de son texte, il indique s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions. »
En fin d'année	« Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit. »	« Il écrit des phrases de réponses dans de nombreuses situations de classe, par exemple en mathématiques. » ; « Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue : Simon parle à Nora./Simon parlait à Nora./Simon parlera à Nora./etc. Il parvient à corriger les mots fréquents étudiés ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords en nombre dans le groupe nominal après retours du professeur. »

La troisième citation de la ligne « Au cours des périodes 1 à 5 » est **normalisée** : le PDF officiel imprime « mise en mots avec vigilance. orthographique », avec un point parasite que nous retirons, comme notre page programme. Les guillemets intérieurs de l'exemple des brouillons sont rendus par des guillemets droits.

Le programme fixe aussi, pour l'écriture dans tout le cycle 2, des fréquences :

Fréquence (BO)	Ce que fait chaque élève (citation)
Tous les jours	« écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture »
Toutes les semaines	« exerce son geste graphique » ; « à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie »
Dans l'année	« participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur » ; « produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle »

Le BO ne fixe ni durée de séance, ni nombre de sujets, ni répartition par période. Sur ces points, tout ce qui suit est une proposition de Prépare Mes Cours.

Notre programmation proposée (P1 à P5)

Le BO fixe quatre repères, pas une progression par période. La répartition ci-dessous est **une proposition Prépare Mes Cours, à adapter** à votre classe. La colonne « Repère du BO » cite le programme ; la colonne « Notre proposition » dit ce que nous suggérons d'en faire. Elle reste cohérente avec la colonne « Écriture » de notre programmation CE1 2026-2027, qui donne la vue d'ensemble de l'année ; cette page détaille les sujets et les séances.

Période	Repère du BO	Notre proposition
P1 (sept.-oct.)	Dès les premières semaines : « Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un puis plusieurs mots. » ; Dès la période 1 : « Écrire un texte court de une à trois phrases. »	Transformer une phrase modèle mot par mot, puis écrire une à trois phrases à partir d'une liste, d'une carte mentale ou de trois images. À la relecture : la majuscule et le point.
P2 (nov.-déc.)	Dès la période 1 : « Écrire un texte court de une à trois phrases. » ; Au cours des périodes 1 à 5 : « Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur. »	Court récit de trois phrases, réponses rédigées à des questions de lecture, brouillon en liste, relecture à voix basse pour repérer un mot oublié.
P3 (janv.-févr.)	Au cours des périodes 1 à 5 : « Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. »	Textes de trois à cinq phrases avec des connecteurs de temps (d'abord, puis, ensuite, enfin), séance type de cette page, révision guidée.
P4 (mars-avr.)	Au cours des périodes 1 à 5 : « Retravailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture. »	Réécrire et enrichir un texte avec une ou deux contraintes (un lieu, deux adjectifs, un autre personnage), texte de quatre ou cinq phrases, gammes sur les temps.
P5 (mai-juin)	En fin d'année : « Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit. »	Texte de six ou sept phrases maximum, phrases de réponse en mathématiques, écrit collaboratif, correction des accords après les retours de l'enseignant.

Les gammes sur les temps suivent l'ordre de conjugaison de notre programmation CE1 : présent en P2, imparfait en P3, futur en P4. Le passé composé, prévu en P5, n'est exigé dans aucun sujet. Côté horaires, notre emploi du temps de CE1 prévoit deux créneaux de production d'écrit de 45 minutes par semaine ; les rituels proposés plus bas prennent place dans les temps de français existants, sans heure supplémentaire.

Grille de relecture CE1

Chaque critère est relié à son repère du BO. Les critères s'ajoutent au fil de l'année : aucun critère de fin d'année n'est exigé en période 1. Pas de note : pour chaque critère, l'enseignant indique « seul », « avec aide » ou « à reprendre ».

Notre critère	Repère du BO	Période proposée
Chaque phrase commence par une majuscule et finit par un point.	Au cours des périodes 1 à 5 : « majuscule et ponctuation finale forte »	P1
Mon texte répond à la consigne, avec le nombre de phrases demandé.	Dès la période 1 : « Écrire un texte court de une à trois phrases. »	P1
En écoutant mon texte, je repère un mot oublié, une phrase qui ne va pas avec les autres ou une répétition.	Au cours des périodes 1 à 5 : « omissions, des incohérences et des répétitions »	P2
J'enchaîne mes phrases avec des connecteurs.	Au cours des périodes 1 à 5 : « Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. »	P3

Notre critère	Repère du BO	Période proposée
J'ai respecté la contrainte d'écriture du sujet.	Au cours des périodes 1 à 5 : « en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture »	P4
Après les retours de l'enseignant, je corrige les mots fréquents étudiés, l'accord sujet-verbe et les accords dans le groupe nominal.	En fin d'année : « après retours du professeur »	P5

Exemple de séance : écrire 3 phrases avec des connecteurs (P3)

Cette séance de 45 minutes occupe un créneau de production d'écrit. Elle reprend le sujet n° 18 et place les connecteurs en période 3, comme notre programmation CE1. Le modèle de séquence pédagogique aide à l'insérer dans une séquence.

Objectif et matériel

Écrire la suite d'un passage lu en trois phrases, avec d'abord, puis et enfin. Matériel : le passage de l'œuvre étudiée, une affiche des connecteurs de temps, un cahier de brouillon, la grille de relecture.

0 à 5 minutes

Relire le passage à voix haute. Faire rappeler où l'histoire s'arrête.

5 à 15 minutes

À l'oral, imaginer la suite. Noter au tableau trois actions proposées et les mots difficiles. Rappeler que d'abord, puis et enfin disent l'ordre des actions.

15 à 20 minutes

Brouillon : chaque élève note ses trois actions en liste, une ligne par action.

20 à 35 minutes

Écriture : une phrase par action, chacune commençant par un connecteur. L'enseignant circule et fait des retours immédiats sur l'orthographe.

35 à 42 minutes

Relecture à deux avec deux critères de la grille : majuscule et point, un connecteur par phrase. L'élève corrige dans une autre couleur.

42 à 45 minutes

Deux ou trois élèves lisent leur texte. Trace écrite : « Pour raconter dans l'ordre, j'utilise d'abord, puis, enfin. »

Rituels : gammes et jogging d'écriture

Le BO prévoit que chaque élève « écrit à plusieurs moments de la journée », sans fixer de durée ni de forme. Les deux rituels suivants sont des propositions Prépare Mes Cours, à placer dans les temps de français existants.

Le jogging d'écriture (proposition : 10 minutes)

Un temps d'écriture libre et régulier, dans un carnet réservé.

- Une minute : l'enseignant affiche et lit la consigne.
- Deux minutes : l'élève note quelques mots utiles.
- Six minutes : il écrit, sans recopier au propre.
- Une minute : il relit en vérifiant un seul critère de la grille.

Le carnet n'est pas noté. Consignes possibles : « Mon objet préféré », « Ce que j'entends dans la classe », « Trois choses que j'aime faire le mercredi », « Le goûter idéal », « Une invention pour ranger la classe », « Il était une fois un caillou qui parlait ».

Les gammes d'écriture

Le BO cite les gammes comme exemple de réussite de fin d'année : « Simon parle à Nora./Simon parlait à Nora./Simon parlera à Nora./etc. ». Nous proposons de les commencer plus tôt, une transformation à la fois :

- P1 et P2 : changer un nom ou un adjectif dans une phrase au présent.
- P3 : passer une phrase du présent à l'imparfait.

- P4 : ajouter le futur (sujet n° 26).
- P5 : passer le sujet au pluriel et accorder le verbe, après les retours de l'enseignant (sujet n° 36).

Suites d'images : suite attendue

Les dessins ne portent ni texte ni légende. La suite ci-dessous décrit chaque vignette ; elle sert aussi de texte alternatif. Accepter toute histoire cohérente avec les images.

Période 1 • sujet n° 1 • page 2 du PDF élève

1. Une graine tombe dans un pot rempli de terre.
2. Un arrosoir verse de l'eau sur le pot ; une petite pousse sort de la terre.
3. Une fleur a poussé dans le pot ; le soleil brille.

Exemple de texte attendu : On met une graine dans un pot de terre. On arrose la terre et une petite pousse sort. Une fleur s'ouvre au soleil.

Période 2 • sujet n° 9 • page 4 du PDF élève

1. Il neige sur le jardin ; des flocons tombent près d'un sapin.
2. Un enfant pousse une grosse boule de neige ; derrière elle, on voit l'herbe là où elle est passée.
3. Un bonhomme de neige est terminé, avec un chapeau, une écharpe, des bras en bois et un nez en carotte.

Exemple de texte attendu : Il neige dans le jardin. On roule une grosse boule de neige. On fait un bonhomme de neige avec un chapeau et une écharpe.

Période 3 • sujet n° 17 • page 6 du PDF élève

1. Dans un saladier, on mélange la pâte ; à côté, il y a des œufs et un paquet de farine.
2. Le gâteau cuit dans le four.
3. Le gâteau est posé sur une assiette, avec quatre bougies allumées.
4. Il ne reste qu'une part de gâteau et des miettes ; les bougies sont posées sur l'assiette.

Exemple de texte attendu : D'abord, on prépare la pâte avec des œufs et de la farine. Puis on fait cuire le gâteau dans le four. Ensuite, on allume les bougies. Enfin, on mange le gâteau : il reste une seule part.

Période 4 • sujet n° 25 • page 8 du PDF élève

1. Sur la plage, on soulève un seau retourné : une tour de sable apparaît.
2. Le château de sable a trois tours, un mur et un drapeau ; le seau et la pelle sont à côté.
3. Une énorme vague arrive sur le château.
4. Le château a disparu : il reste un petit tas de sable mouillé, le drapeau couché et le seau.

Exemple de texte attendu : Sur la plage, on démoule une tour de sable. On construit un grand château avec un drapeau rouge. Une énorme vague arrive. Le château disparaît. Il reste seulement le petit drapeau, couché sur le sable mouillé.

Période 5 • sujet n° 33 • page 10 du PDF élève

1. Un oiseau apporte une brindille vers un nid vide, posé sur une branche.
2. Trois œufs sont dans le nid ; l'oiseau les surveille depuis la branche.
3. Un œuf se casse : un oisillon sort la tête.
4. Trois oisillons ouvrent le bec ; l'oiseau arrive avec un ver.

Exemple de texte attendu : Au printemps, un oiseau construit son nid sur une branche. Il apporte des brindilles. Quelques jours plus tard, trois œufs sont dans le nid. L'oiseau les surveille. Un matin, un œuf se casse et un oisillon sort la tête. Bientôt, trois oisillons affamés ouvrent le bec. L'oiseau leur apporte un ver.

Réponses attendues en mathématiques

Réponses attendues : n° 34, $24 - 9 = 15$, « Il reste 15 crayons à la classe. » ; n° 35, $4 \times 10 = 40$, « Il y a 40 biscuits dans 4 boîtes. » Notre banque de problèmes CE1 propose d'autres phrases de réponse à rédiger.

Différencier : aides et prolongements

- **Dictée à l'adulte** : l'élève dit son idée, l'adulte l'écrit, puis l'élève copie une phrase.
- **Banque de mots** : une liste illustrée pour le thème, et l'affiche des connecteurs.
- **Phrase amorce** : « D'abord, ... » ou « Dans le jardin, ... » pour démarrer.
- **Moins de phrases** : une phrase au lieu de trois, avec la même consigne.
- **Images découpées** : pour les sujets à images, l'élève remet d'abord les vignettes dans l'ordre.
- **Prolongements** : ajouter une phrase, un adjectif ou un titre, réécrire au futur à partir de la période 4.

Le guide de différenciation pédagogique

(<https://preparemesours.fr/blog/differentiation-pedagogique-guide>) aide à choisir l'aide selon ce qui bloque. Les sujets peuvent entrer dans un plan de travail CE1-CE2

(<https://preparemesours.fr/blog/plan-travail-ce1-ce2>). Une dictée CE1

(<https://preparemesours.fr/blog/dictees-ce1>) peut cibler les mots fréquents des textes. Les textes de lecture compréhension CE1

(<https://preparemesours.fr/blog/lecture-comprehension-ce1>) peuvent servir de départ aux sujets « Texte lu ».

Sources officielles

- Programme de français du cycle 2, annexe 3 de l'arrêté du 22 octobre 2024 (NOR MENE2415135A), BO n° 41 du 31 octobre 2024 : page du Bulletin officiel (<https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo41/MENE2415135A>) et PDF public de l'annexe 3 (<https://www.education.gouv.fr/sites/default/files/document/Annexe%203%20%E2%80%93%20Programme%20de%20fran%C3%A7ais%20du%20cycle%202-403818.pdf>), consulté le 24 octobre 2026. Repères de CE1 : rubrique « Produire des écrits », page 11 du PDF. Fréquences de l'écriture : page 9.
- Texte du programme sur notre site : programme de français du cycle 2 (<https://preparemesours.fr/programmes/cycle-2/francais>).

Les sujets, la programmation proposée, les rituels, la grille, la séance et les dessins sont des créations Prépare Mes Cours, distinctes des ressources ministérielles. Aucune ressource d'accompagnement antérieure au programme 2024 n'est utilisée comme référence.