Conduire une séance de lecture

Guide enseignant • CM2 • Séance de 45 minutes

Objectif et matériel : Comprendre un texte de CM2, restituer l’essentiel, prélever des informations en faisant des inférences, rapprocher des informations et justifier par un retour au texte. Prévoir un texte par élève, le corrigé et, si nécessaire, la version avec aides. Les numéros désignent les paragraphes. Une séance utilise un seul texte.

0 à 5 minutes : Présenter l’objectif. Expliquer les mots qui empêchent de comprendre la situation, sans donner les réponses. Pour le texte 1 : croquis, pupitre.

5 à 15 minutes : Lecture silencieuse, puis lecture par l’adulte pour les élèves dont le déchiffrage n’est pas encore assez sûr. Noter cette aide. Faire dire en deux phrases de quoi parle le texte.

15 à 28 minutes : Réponses individuelles, à l’écrit. Demander de montrer le passage qui aide à répondre. Distribuer les aides après une première tentative.

28 à 37 minutes : À deux, comparer les réponses et retourner au texte pour départager. Garder la première réponse et corriger dans une autre couleur.

37 à 45 minutes : Mise en commun en trois colonnes : « c’est écrit », « je l’ai compris grâce à un indice et à ce que je sais », « on ne peut pas savoir ». Trace : « Je réponds, je montre où c’est écrit. Si ce n’est pas écrit, je dis l’indice et ce que je sais. »

Utiliser les aides

La version avec aides garde les mêmes textes et les mêmes questions. Elle indique où relire et donne une amorce pour l’inférence : « J’ai compris que…, parce que le texte dit… et que je sais que… ». Proposer l’aide après une première recherche, puis la retirer progressivement. Un élève qui comprend à l’oral mais déchiffre encore lentement peut écouter le texte lu par l’adulte : noter ce soutien.

Progression conseillée : les textes vont du plus court (texte 1) au plus long (texte 4). Texte 1 en périodes 1 et 2, texte 2 en périodes 2 et 3, texte 3 en périodes 3 et 4, texte 4 en périodes 4 et 5.

Corrigé 1 Le carnet de croquis

Accepter les reformulations fidèles et les réponses dictées. Un numéro de paragraphe ne remplace pas l’explication. Séparer ce qui est écrit, ce qui est compris et ce qu’on ne peut pas savoir.

1. Repérer • Quand et où Capucine s’aperçoit-elle que son carnet a disparu ?

Un vendredi soir, chez elle, en rentrant de l’école : elle fouille son cartable, puis le vide sur son lit (1).

2. Vocabulaire • « Elle arrive en classe les yeux cernés. » Que veut dire « cernés » ? Quel passage t’aide ?

Elle a des marques sombres sous les yeux, comme quand on est très fatigué ou qu’on a peu dormi. La phrase suivante aide : elle a cherché son carnet tout le week-end (2).

3. Inférer • Qui a rapporté le carnet ? Donne deux indices du texte et ce que tu sais.

Timothée. Indices écrits : il rougit et se plonge dans un livre qu’il tient à l’envers quand Capucine trouve le carnet (3) ; le lendemain, Capucine lui écrit « Merci » (5). Connaissance : quand on est gêné d’être découvert, on rougit et on fait semblant d’être occupé. Le texte ne dit jamais que Timothée a rapporté le carnet : on le comprend.

4. Intentions • Pourquoi la personne qui a rapporté le carnet ne laisse-t-elle ni nom ni message ? Propose une explication appuyée sur le texte.

Plusieurs réponses sont acceptables si elles s’appuient sur le texte : Timothée est timide ou gêné, puisqu’il rougit et se cache derrière son livre (3) ; il veut faire plaisir sans être remercié ; il craint qu’on le croie responsable de la disparition. Refuser une réponse sans indice.

5. Justifier • Vrai, faux ou on ne peut pas savoir ? « Timothée avait volé le carnet. » Justifie avec le texte.

On ne peut pas le savoir avec certitude, mais les indices vont plutôt vers « il l’a trouvé ». Le texte dit seulement que le carnet n’est plus dans le cartable (1). Timothée le rend nettoyé, avec un élastique neuf (3), et Capucine le remercie (5). Accepter « faux » si l’élève s’appuie sur ces indices et précise que ce n’est pas écrit.

6. Résumer • Résume l’histoire en trois phrases : le problème, ce qui change, la fin.

Exemple : Capucine perd son carnet de croquis et le cherche partout. Le carnet réapparaît sur son pupitre, nettoyé, avec un dessin ajouté par Timothée, qui n’ose pas le dire. Capucine comprend que c’est lui et le remercie par un dessin qui le fait rire. Accepter toute version qui garde ces trois moments, sans détails secondaires.

Corrigé 2 Le but de la dernière minute

Accepter les reformulations fidèles et les réponses dictées. Un numéro de paragraphe ne remplace pas l’explication. Séparer ce qui est écrit, ce qui est compris et ce qu’on ne peut pas savoir.

1. Chronologie • Remets ces moments dans l’ordre où ils se sont passés : Ewan tire contre la porte du garage. Ewan rate un tir facile contre les Castors. Ewan marque le but.

D’abord, il rate un tir facile, trois semaines plus tôt (3) ; ensuite, il tire contre la porte du garage, le samedi soir (2) ; enfin, il marque le but, le dimanche (4). Le texte ne raconte pas les faits dans cet ordre : il commence par le match du dimanche.

2. Indices temporels • Le paragraphe 2 raconte un moment plus ancien que le match. Relève deux indices qui le montrent.

Deux indices parmi : « il repense à la veille » (1) annonce un retour en arrière ; « Samedi matin », alors que le match a lieu dimanche ; les verbes changent de temps : « l’avait pris à part », « avait hoché », « avait tiré », alors que le match est raconté au présent.

3. Vocabulaire • « Le ballon roule, franchit la ligne et s’arrête au fond du filet. » Que veut dire « franchit » ?

Passe de l’autre côté, traverse la ligne. La suite aide : le ballon s’arrête au fond du filet, donc il est entré dans le but (4).

4. Inférer • Pourquoi Ewan ne tire-t-il pas tout de suite au paragraphe 4 ? Donne un indice et ce que tu sais.

Il suit le conseil de son entraîneuse : prendre le temps de regarder où est la gardienne (2). Il se souvient aussi de son tir raté trois semaines plus tôt (3). Connaissance : quand on a déjà échoué, on essaie de ne pas refaire la même erreur. Le paragraphe 4 ne le dit pas : on le comprend en rapprochant les paragraphes.

5. Intentions • Que ressentait Ewan pendant le trajet du retour, trois semaines plus tôt ? Justifie avec le texte.

Il était triste, déçu ou honteux d’avoir raté le tir et fait perdre son équipe. Indices : il n’a pas prononcé un mot, le front collé à la vitre (3). Le texte ne nomme pas l’émotion : on la comprend.

6. Justifier • Vrai, faux ou on ne peut pas savoir ? « Mme Barel est déçue à la fin du match. » Justifie.

Faux. Elle ne dit rien, mais elle lève le pouce vers Ewan (5) : ce geste veut dire « bravo, c’est bien ». Accepter une réponse qui explique le geste.

Corrigé 3 Le hérisson, un voisin discret

Accepter les reformulations fidèles et les réponses dictées. Un numéro de paragraphe ne remplace pas l’explication. Séparer ce qui est écrit, ce qui est compris et ce qu’on ne peut pas savoir.

1. Document composite • Ce texte réunit deux documents. Nomme-les et dis ce qu’apporte chacun.

Document 1 : un article documentaire, avec un titre, un chapeau et des intertitres ; il décrit le hérisson, ce qu’il mange et pourquoi il faut le protéger. Document 2 : un tableau ; il montre ce que fait le hérisson aux différents moments de l’année. Accepter « un texte » et « un calendrier » si la fonction est juste.

2. Repérer • Combien de piquants porte un hérisson adulte ? Que sont-ils en réalité ?

Environ 5 000 à 6 000. Ce ne sont pas de vraies épines, mais des poils collés ensemble, durs et pointus (2).

3. Vocabulaire • « Il est principalement insectivore. » Que veut dire « insectivore » ? Aide-toi des deux parties du mot.

Qui mange surtout des insectes et de petites bêtes. « Insecti- » rappelle « insecte » ; « -vore » veut dire « qui mange », comme dans « carnivore » ou « herbivore ». La suite de la phrase donne des exemples (3).

4. Rapprocher • Pourquoi a-t-on très peu de chances de voir un hérisson un soir de janvier ? Utilise les deux documents.

En janvier, il hiberne : le tableau indique qu’il hiberne d’octobre à mars ou avril (document 2). De plus, même le reste de l’année, il est surtout actif la nuit (document 1, paragraphe 3). Il faut une information de chaque document.

5. Inférer • Un jardin très bien rangé, sans tas de bois ni feuilles mortes, aide-t-il le hérisson ? Explique avec les deux documents.

Non. Le hérisson a besoin d’abris comme un tas de bois, de pierres ou de feuilles mortes (document 1, paragraphe 4), et il installe son nid d’hiver sous un buisson ou dans un tas de feuilles mortes (document 2). Connaissance : sans cachette ni matériaux pour son nid, un animal ne peut pas s’abriter. Les documents ne parlent pas de jardin rangé : on le déduit.

6. Chapeau • À quoi sert le court paragraphe placé juste sous le titre, avant le premier intertitre ?

C’est le chapeau : il résume l’essentiel de l’article (un animal proche de nous, rarement vu, protégé, qui a besoin d’abris) et donne envie de lire la suite. Accepter « il présente le sujet ».

Source du documentaire : Faits vérifiés le 30 octobre 2026 sur la fiche « Hérisson d’Europe » de la LPO : https://www.lpo.fr/decouvrir-la-nature/fiches-especes/fiches-especes/mammiferes-terrestres/herisson-d-europe

Corrigé 4 Pour une rue sans voitures devant l’école

Accepter les reformulations fidèles et les réponses dictées. Un numéro de paragraphe ne remplace pas l’explication. Séparer ce qui est écrit, ce qui est compris et ce qu’on ne peut pas savoir.

1. Repérer • Que demandent les délégués, à qui et à quels moments ?

Ils demandent à la maire de fermer la rue du Moulin aux voitures chaque jour d’école, de 8 h 15 à 8 h 45 et de 16 h 15 à 16 h 45 (1).

2. Argumenter • Relève les trois arguments des délégués et le mot qui annonce chacun.

« D’abord » : la sortie de l’école serait plus sûre (2). « Ensuite » : l’air serait plus agréable à respirer (3). « Enfin » : davantage de familles viendraient à pied ou à vélo (4).

3. Fait ou opinion • « Nous avons compté 47 voitures en une demi-heure » et « l’air serait plus agréable à respirer » : laquelle de ces phrases rapporte un fait, laquelle exprime un avis ?

La première rapporte un fait : un nombre compté pendant une enquête, que l’on pourrait vérifier (3). La seconde exprime un avis, une prévision : le verbe au conditionnel (« serait ») montre que c’est ce que les délégués pensent qu’il arrivera.

4. Objection • À quoi sert le paragraphe 5 ? Pourquoi les délégués l’ont-ils écrit ?

Il répond à une objection, c’est-à-dire à une critique qu’on pourrait leur faire : certains parents ont besoin de leur voiture. Les délégués proposent une solution, le parking de la salle des fêtes, pour que leur demande soit plus facile à accepter. Connaissance : pour convaincre, on prévoit les réponses de ceux qui ne sont pas d’accord. Le texte ne le dit pas : on le comprend.

5. Vocabulaire • « Des voitures s’arrêtent en double file. » Que veut dire « en double file » ? Comment l’as-tu compris ?

Elles s’arrêtent à côté de voitures déjà garées, sur la partie de la rue où l’on roule, ce qui gêne la circulation. La suite aide : les plus petits doivent se faufiler entre elles (2).

6. Type de texte • Ce texte est-il un récit, un documentaire ou un texte qui cherche à convaincre ? Donne deux indices.

Un texte qui cherche à convaincre : une lettre argumentative. Deux indices parmi : une destinataire (« Madame la Maire ») et une formule de politesse ; une demande précise ; des arguments annoncés par « D’abord », « Ensuite », « Enfin » ; une réponse à une objection ; des signataires.

Lettre fictive : l’école, la rue, les chiffres de l’enquête et les personnes sont inventés.

Transfert et suivi

Pendant les vacances de printemps, chez sa tante à Perros-Guirec, Lou ramasse sur la plage une bouteille en verre, bien bouchée. À l’intérieur, il y a un papier roulé. Elle le déplie avec précaution : l’encre a coulé, mais on lit encore « 14 juillet » et quelques mots : « … si tu trouves ce message, écris-moi… ». Le reste est effacé. Lou passe l’après-midi à observer la feuille à la loupe. Elle finit par deviner, en bas, le début d’une adresse électronique : « g.kerboul… ». Le soir, sa tante l’aide à chercher sur le site du club de voile du port : l’un des moniteurs s’appelle Gaël Kerboul. Lou hésite longtemps devant l’écran, puis elle écrit un court message. Deux jours plus tard, la réponse arrive : le moniteur avait lancé la bouteille avec ses élèves de voile, trois ans plus tôt, au large d’une île anglaise. Lou range la bouteille sur l’étagère de sa chambre, à côté de sa collection de coquillages.

1. Dans le texte, qui est « le moniteur » qui répond à Lou ?

Réponse : Gaël Kerboul, un moniteur du club de voile du port : son nom correspond au début de l’adresse lue sur la feuille.

2. Pourquoi Lou hésite-t-elle longtemps devant l’écran ? Donne un indice et ce que tu sais.

Réponse : Elle n’est pas sûre d’écrire à la bonne personne, ou elle est intimidée d’écrire à un inconnu. Indice écrit : elle n’a pu lire que le début de l’adresse. Connaissance : on hésite quand on n’est pas sûr de soi ou qu’on s’adresse à quelqu’un qu’on ne connaît pas. Accepter toute explication appuyée sur un indice.

3. Remets dans l’ordre où ils se sont passés : Lou écrit un message. Le moniteur lance la bouteille. Lou trouve la bouteille.

Réponse : Le moniteur lance la bouteille, trois ans plus tôt ; Lou trouve la bouteille, pendant les vacances ; Lou écrit un message, le soir. Le texte raconte le lancement à la fin : c’est un retour en arrière.

4. Ce texte est-il un récit, un documentaire ou un texte qui cherche à convaincre ? Donne un indice.

Réponse : Un récit. Indices possibles : des personnages, une suite d’événements avec un problème (un message à moitié effacé) et une fin.

Grille de suivi sans noms

Texte : _____ Date : _____ Lecture : seul / avec l’adulte

Prélever une information écrite : seul / avec aide / à reprendre

Restituer l’essentiel : seul / avec aide / à reprendre

Expliquer un mot (contexte ou formation) : seul / avec aide / à reprendre

Inférer avec un indice et une connaissance : seul / avec aide / à reprendre

Rapprocher des informations (paragraphes ou documents) : seul / avec aide / à reprendre

Justifier par un retour au texte : seul / avec aide / à reprendre

Aide fournie : _____

Prochaine reprise : _____

Ces repères ne sont ni un diagnostic, ni une note, ni un niveau certifié. Ils ne remplacent pas les évaluations nationales et ne mesurent pas la vitesse de lecture.

Textes originaux. Personnages et récits fictifs ; lettre fictive. Cadrage : programme de français du cycle 3 fixé par l’arrêté du 10 avril 2025 (JORF du 16 avril 2025), applicable au CM2 depuis la rentrée 2026 (https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000051468918/). Documentaire : fiche « Hérisson d’Europe » de la LPO, relue le 30 octobre 2026 (https://www.lpo.fr/decouvrir-la-nature/fiches-especes/fiches-especes/mammiferes-terrestres/herisson-d-europe). Adapter avant emploi selon les besoins de la classe.