

1 Le carnet de croquis

Récit • CM2

Prénom : _____ Date : _____

[1] Depuis la rentrée, Capucine ne se sépare jamais de son carnet de croquis. Elle y dessine les arbres de la cour et les visages de ses camarades. Un vendredi soir, en rentrant de l'école, elle fouille son cartable, puis le vide entièrement sur son lit : le carnet n'y est plus.

[2] Le lundi suivant, elle arrive en classe les yeux cernés. Elle a cherché tout le week-end : au fond de son placard, jusque dans la voiture de sa mère. Pendant la dictée, elle écrit si mal que la maîtresse, Mme Ferrand, lui demande si tout va bien. Capucine hausse les épaules sans répondre.

[3] À la fin de la récréation de l'après-midi, elle découvre le carnet posé sur son pupitre. La couverture a été essuyée, et un élastique tout neuf la maintient fermée. Seul Timothée, assis au fond de la classe, rougit et se plonge aussitôt dans son livre de géographie, qu'il tient à l'envers.

[4] Capucine feuillette le carnet : tous ses dessins sont là. Sur la dernière page, qu'elle avait laissée blanche, quelqu'un a ajouté un petit croquis maladroit : une fillette assise sous un arbre. Il n'y a ni nom ni message. Capucine regarde longuement le dessin, puis se retourne vers le fond de la classe.

[5] Le lendemain matin, Timothée trouve sur sa table une feuille pliée en quatre. Capucine y a dessiné un garçon qui lit un livre à l'envers. En dessous, elle a écrit : « Merci. Tu dessines mieux que tu ne lis la géographie. » Timothée éclate de rire, et toute la rangée se retourne.

Lis le texte, puis réponds aux questions de la page suivante. Tu peux relire le texte autant de fois que tu veux.

1 Le carnet de croquis

Questions • Garde le texte sous les yeux. Les numéros renvoient aux paragraphes.

Prénom : _____ Date : _____

1. Quand et où Capucine s'aperçoit-elle que son carnet a disparu ?

2. « Elle arrive en classe les yeux cernés. » Que veut dire « cernés » ? Quel passage t'aide ?

3. Qui a rapporté le carnet ? Donne deux indices du texte et ce que tu sais.

4. Pourquoi la personne qui a rapporté le carnet ne laisse-t-elle ni nom ni message ? Propose une explication appuyée sur le texte.

5. Vrai, faux ou on ne peut pas savoir ? « Timothée avait volé le carnet. » Justifie avec le texte.

6. Résume l'histoire en trois phrases : le problème, ce qui change, la fin.

2 Le but de la dernière minute

Récit avec retour en arrière • CM2

Prénom : _____ Date : _____

[1] Dimanche, sur le terrain de la Prairie, il reste deux minutes à jouer. Les Hirondelles et les Castors sont à égalité : deux buts partout. Sur le banc, les remplaçants se lèvent. Le ballon arrive dans les pieds d'Ewan, seul devant le but. Il lève les yeux vers la gardienne adverse... et il repense à la veille.

[2] Samedi matin, son entraîneuse, Mme Barel, l'avait pris à part : « Demain, tu joueras en attaque. Tu cours vite, mais tu tires toujours trop tôt. Prends le temps de regarder où est la gardienne. » Ewan avait hoché la tête sans rien dire. Le soir, dans le jardin, il avait tiré cinquante fois contre la porte du garage, jusqu'à ce que sa grande sœur, Maëlle, vienne le chercher pour dîner.

[3] Trois semaines plus tôt, contre ces mêmes Castors, il avait raté un tir facile à la dernière minute. Son équipe avait perdu. Pendant le trajet du retour, il n'avait pas prononcé un mot, le front collé à la vitre du car. Le soir, il avait refusé de dîner et s'était enfermé dans sa chambre.

[4] Sur le terrain de la Prairie, Ewan ne tire pas tout de suite. Autour de lui, le public retient son souffle. Il fait un pas sur le côté, attend que la gardienne plonge vers sa gauche, puis pousse le ballon de l'autre côté, tout doucement. Le ballon roule, franchit la ligne et s'arrête au fond du filet.

[5] Le coup de sifflet final retentit quelques secondes plus tard. Ses coéquipiers lui sautent dessus en criant. Dans les tribunes, Maëlle agite une écharpe aux couleurs des Hirondelles. Mme Barel, elle, ne dit rien : elle lève simplement le pouce vers Ewan, puis range tranquillement les plots d'entraînement dans son grand sac.

Lis le texte, puis réponds aux questions de la page suivante. Tu peux relire le texte autant de fois que tu veux.

2 Le but de la dernière minute

Questions • Garde le texte sous les yeux. Les numéros renvoient aux paragraphes.

Prénom : _____ Date : _____

1. Remets ces moments dans l'ordre où ils se sont passés : Ewan tire contre la porte du garage. Ewan rate un tir facile contre les Castors. Ewan marque le but.

2. Le paragraphe 2 raconte un moment plus ancien que le match. Relève deux indices qui le montrent.

3. « Le ballon roule, franchit la ligne et s'arrête au fond du filet. » Que veut dire « franchit » ?

4. Pourquoi Ewan ne tire-t-il pas tout de suite au paragraphe 4 ? Donne un indice et ce que tu sais.

5. Que ressentait Ewan pendant le trajet du retour, trois semaines plus tôt ? Justifie avec le texte.

6. Vrai, faux ou on ne peut pas savoir ? « Mme Barel est déçue à la fin du match. » Justifie.

3 Le hérisson, un voisin discret

Document composite : un article et un tableau • CM2

Prénom : _____ Date : _____

Document 1 • Un article

[1] Le hérisson d'Europe vit près de chez nous, mais on le voit rarement. Ce petit mammifère est totalement protégé en France, et il a besoin d'abris pour vivre.

Un dos couvert de piquants

[2] Le hérisson est un petit mammifère rondouillard : un adulte pèse de 1 à 1,5 kilogramme. Son dos porte environ 5 000 à 6 000 piquants. Ce ne sont pas de vraies épines, mais des poils collés ensemble, durs et pointus. Ils sont renouvelés tous les dix-huit mois.

Un chasseur de la nuit

[3] Le hérisson est surtout actif la nuit. Il est principalement insectivore : il mange des vers de terre, des chenilles, des limaces et des araignées. Il lui arrive aussi de manger des grenouilles, des lézards, des œufs, des champignons ou des fruits.

Des abris pour survivre

[4] Il préfère les bois où poussent des buissons, surtout les forêts de feuillus, mais on le rencontre aussi dans les haies, les prairies, les parcs et les jardins, à condition qu'il y trouve des abris : un tas de bois, de pierres ou de feuilles mortes. Ses populations sont en fort déclin. En France, l'espèce est totalement protégée depuis un arrêté du 23 avril 2007 : il est interdit de la détruire, de la transporter ou de la vendre.

Document 2 • Un tableau : une année dans la vie du hérisson

Période	Ce que fait le hérisson
Mars ou avril	Il sort d'hibernation et recommence à chercher sa nourriture.
De la sortie d'hibernation à août	C'est la période de reproduction, le plus souvent avec deux portées par an. Après 35 à 40 jours de gestation, naissent de 2 à 10 petits (4 à 6 en général), aveugles. Ils sont sevrés à 20 jours et deviennent autonomes entre 40 et 60 jours.
D'octobre à mars ou avril	Il hiberne dans un nid assez grand et plat, installé dans un trou du sol, un vieux terrier, sous un buisson ou dans un tas de feuilles mortes. Par temps doux, il peut se réveiller pour manger.

Faits vérifiés le 30 octobre 2026 sur la fiche « Hérisson d'Europe » de la LPO : <https://www.lpo.fr/decouvrir-la-nature/fiches-especes/fiches-especes/mammiferes-terrestres/herisson-d-europe>

Lis le texte, puis réponds aux questions de la page suivante. Tu peux relire le texte autant de fois que tu veux.

3 Le hérisson, un voisin discret

Questions • Garde le texte sous les yeux. Les numéros renvoient aux paragraphes.

Prénom : _____ Date : _____

1. Ce texte réunit deux documents. Nomme-les et dis ce qu'apporte chacun.

2. Combien de piquants porte un hérisson adulte ? Que sont-ils en réalité ?

3. « Il est principalement insectivore. » Que veut dire « insectivore » ? Aide-toi des deux parties du mot.

4. Pourquoi a-t-on très peu de chances de voir un hérisson un soir de janvier ? Utilise les deux documents.

5. Un jardin très bien rangé, sans tas de bois ni feuilles mortes, aide-t-il le hérisson ? Explique avec les deux documents.

6. À quoi sert le court paragraphe placé juste sous le titre, avant le premier intertitre ?

4 Pour une rue sans voitures devant l'école

Lettre pour convaincre • CM2

Prénom : _____ Date : _____

[1] Madame la Maire, nous sommes les délégués des deux classes de CM2 de l'école des Tilleuls. Au nom de nos camarades, nous vous demandons de fermer la rue du Moulin aux voitures chaque jour d'école, de 8 h 15 à 8 h 45 et de 16 h 15 à 16 h 45. Nous avons pris cette décision après en avoir discuté pendant deux séances du conseil d'élèves.

[2] D'abord, la sortie de l'école serait plus sûre. Le matin, des voitures s'arrêtent en double file pour déposer des enfants, et les plus petits se faufilent entre elles. La semaine dernière, un élève de CP a failli être renversé par une voiture qui reculait. Quand la rue est encombrée, les parents qui poussent une poussette doivent marcher sur la chaussée.

[3] Ensuite, l'air serait plus agréable à respirer. Pendant notre enquête, nous avons compté 47 voitures en une demi-heure devant le portail ; beaucoup attendaient le moteur allumé, et l'odeur des gaz arrivait jusque dans la cour, où les enfants attendent l'ouverture du portail.

[4] Enfin, la moitié des élèves de notre classe habitent à moins d'un kilomètre de l'école. Si la rue était calme, davantage de familles viendraient à pied ou à vélo. L'association des parents propose même d'organiser un pédibus : un adulte accompagnerait à pied, chaque matin, un groupe d'enfants du même quartier. Marcher le matin est aussi une bonne façon de se réveiller avant d'entrer en classe.

[5] Nous savons que certains parents doivent prendre leur voiture pour aller travailler. Ils pourraient se garer sur le parking de la salle des fêtes, à deux minutes à pied, et accompagner leurs enfants jusqu'au portail. Ce parking est presque vide le matin : nous l'avons vérifié trois jours de suite.

[6] Nous serions heureux de vous présenter notre projet lors d'un prochain conseil municipal. Nous joignons à cette lettre le tableau de notre enquête et un plan du quartier. Veuillez agréer, Madame la Maire, nos respectueuses salutations. Ambre, Sacha, Rayan et Léonie, délégués de CM2.

Lettre fictive : l'école, la rue, les chiffres de l'enquête et les personnes sont inventés.

Lis le texte, puis réponds aux questions de la page suivante. Tu peux relire le texte autant de fois que tu veux.

4 Pour une rue sans voitures devant l'école

Questions • Garde le texte sous les yeux. Les numéros renvoient aux paragraphes.

Prénom : _____ Date : _____

1. Que demandent les délégués, à qui et à quels moments ?

2. Relève les trois arguments des délégués et le mot qui annonce chacun.

3. « Nous avons compté 47 voitures en une demi-heure » et « l'air serait plus agréable à respirer » : laquelle de ces phrases rapporte un fait, laquelle exprime un avis ?

4. À quoi sert le paragraphe 5 ? Pourquoi les délégués l'ont-ils écrit ?

5. « Des voitures s'arrêtent en double file. » Que veut dire « en double file » ? Comment l'as-tu compris ?

6. Ce texte est-il un récit, un documentaire ou un texte qui cherche à convaincre ? Donne deux indices.

Un texte nouveau

À découvrir après le travail sur les autres textes.

Prénom : _____ Date : _____

Pendant les vacances de printemps, chez sa tante à Perros-Guirec, Lou ramasse sur la plage une bouteille en verre, bien bouchée. À l'intérieur, il y a un papier roulé. Elle le déplie avec précaution : l'encre a coulé, mais on lit encore « 14 juillet » et quelques mots : « ... si tu trouves ce message, écris-moi... ». Le reste est effacé. Lou passe l'après-midi à observer la feuille à la loupe. Elle finit par deviner, en bas, le début d'une adresse électronique : « g.kerboul... ». Le soir, sa tante l'aide à chercher sur le site du club de voile du port : l'un des moniteurs s'appelle Gaël Kerboul. Lou hésite longtemps devant l'écran, puis elle écrit un court message. Deux jours plus tard, la réponse arrive : le moniteur avait lancé la bouteille avec ses élèves de voile, trois ans plus tôt, au large d'une île anglaise. Lou range la bouteille sur l'étagère de sa chambre, à côté de sa collection de coquillages.

1. Dans le texte, qui est « le moniteur » qui répond à Lou ?

2. Pourquoi Lou hésite-t-elle longtemps devant l'écran ? Donne un indice et ce que tu sais.

3. Remets dans l'ordre où ils se sont passés : Lou écrit un message. Le moniteur lance la bouteille. Lou trouve la bouteille.

4. Ce texte est-il un récit, un documentaire ou un texte qui cherche à convaincre ? Donne un indice.

Je vérifie : ai-je répondu ? Ai-je montré où c'est écrit ? Ai-je séparé ce qui est sûr et ce qui est seulement possible ?