

Conduire une séance de lecture

Guide enseignant • CE2 • Séance de 40 minutes

Objectif et matériel : Comprendre un texte de CE2, repérer une information, suivre les reprises, faire une inférence appuyée sur un indice et sur une connaissance, et justifier par un retour au texte. Prévoir un texte par enfant, le corrigé et, si nécessaire, la version avec aides. Les numéros désignent les paragraphes. Une séance utilise un seul texte.

0 à 5 minutes : Présenter l'objectif. Expliquer les mots qui empêchent de comprendre la situation, sans donner les réponses. Pour le texte 1 : récréation, marelle.

5 à 12 minutes : Lecture silencieuse, puis lecture par l'adulte pour les élèves dont le déchiffrage n'est pas encore assez sûr. Noter cette aide. Faire dire en une phrase de quoi parle le texte.

12 à 24 minutes : Réponses individuelles, à l'écrit ou dictées à l'adulte. Demander de montrer le passage qui aide à répondre. Distribuer les aides après une première tentative.

24 à 32 minutes : À deux, comparer les réponses et retourner au texte pour départager. Garder la première réponse et corriger dans une autre couleur.

32 à 40 minutes : Mise en commun en trois colonnes : « c'est écrit », « je l'ai compris grâce à un indice et à ce que je sais », « on ne peut pas savoir ». Trace : « Je réponds, je montre où c'est écrit. Si ce n'est pas écrit, je dis l'indice et ce que je sais. »

Utiliser les aides

La version avec aides garde les mêmes textes et les mêmes questions. Elle indique où relire et donne une amorce pour l'inférence : « J'ai compris que..., parce que le texte dit... et que je sais que... ». Proposer l'aide après une première recherche, puis la retirer progressivement. Un élève qui comprend à l'oral mais déchiffre encore lentement peut écouter le texte lu par l'adulte : noter ce soutien.

Progression conseillée : les textes vont du plus court (texte 1) au plus long (texte 4). Texte 1 en périodes 1 et 2, texte 2 en périodes 2 et 3, texte 3 en périodes 3 et 4, texte 4 en périodes 4 et 5.

Corrigé 1 La nouvelle élève

Accepter les reformulations fidèles et les réponses dictées. Un numéro de paragraphe ne remplace pas l'explication. Séparer ce qui est écrit, ce qui est compris et ce qu'on ne peut pas savoir.

1. Repérer • Quand et où Romane arrive-t-elle ?

Lundi matin, dans la classe de CE2. C'est écrit dans la première phrase (1).

2. Reprises • Au paragraphe 3, Romane sourit à « son voisin ». Qui est-ce ?

Gaspard. Au paragraphe 1, la maîtresse installe Romane à côté de lui : son voisin, c'est Gaspard (1 et 3). Accepter « le garçon qui lui a proposé de jouer » si l'élève le relie à Gaspard.

3. Vocabulaire • « La nouvelle hésite, puis elle hoche la tête. » Que veut dire « hésite » ?

Elle ne répond pas tout de suite, elle n'est pas sûre d'elle. Le mot « puis » montre qu'elle finit par répondre oui : elle hoche la tête (2).

4. Inférer • Comment se sent Romane le matin ? Donne un indice du texte et ce que tu sais.

Intimidée, timide ou mal à l'aise ; accepter « triste » si l'élève le justifie. Indice écrit : elle garde son manteau fermé, regarde ses chaussures et ne lève pas le doigt (1). Connaissance : quand on arrive dans une classe où l'on ne connaît personne, on se sent souvent intimidé. Le texte ne nomme pas l'émotion : on la comprend. « Les mains dans les poches » (2) est un indice faible à lui seul : on peut aussi avoir froid.

5. Justifier • Vrai, faux ou on ne peut pas savoir ? « Romane joue à la marelle pour la première fois. » Indique le paragraphe.

Faux, et c'est compris, pas écrit : quand Gaspard lui demande si elle sait jouer, elle hoche la tête (2) ; puis elle trace les cases plus vite que lui et saute sans perdre l'équilibre (3).

6. Chronologie • Remets dans l'ordre : Romane enlève son manteau. Gaspard court vers Romane avec une craie. Romane reste près de la porte.

Romane reste près de la porte (2), puis Gaspard court vers elle avec une craie (2), puis elle enlève son manteau quand la cloche sonne (3).

Corrigé 2 Le dragon de Basile

Accepter les reformulations fidèles et les réponses dictées. Un numéro de paragraphe ne remplace pas l'explication. Séparer ce qui est écrit, ce qui est compris et ce qu'on ne peut pas savoir.

1. Repérer • « Tu l'as fait exprès ? » Qui parle, et à qui ?

Basile parle à Ilyès. Le texte écrit « demande Basile » juste après la question, et Ilyès lui répond (2).

2. Ambiguïté • « Il est tout rouge et ne dit rien. » Qui est « il » ? Comment le sais-tu ?

Ilyès. La phrase seule ne permet pas de choisir, car Basile et Ilyès sont deux garçons : il faut s'appuyer sur le sens. Ilyès vient de renverser le pot, il recule et cache ses mains, puis il répond d'une petite voix (1 et 2). Basile, lui, parle aussitôt. Si un élève répond « Basile, rouge de colère », lui faire relire la suite : celui qui ne dit rien, c'est Ilyès.

3. Vocabulaire • Que veut dire « exprès » dans « Tu l'as fait exprès ? » ?

Volontairement, en le voulant. La réponse d'Ilyès aide à comprendre : « Je voulais seulement t'aider » (2).

4. Ressorts • Pourquoi Ilyès recule-t-il et cache-t-il ses mains ? Appuie-toi sur des indices.

Il se sent coupable, ou il a peur que Basile soit fâché. Indices écrits : il vient de renverser la peinture sur le dessin de son ami (1) ; il est tout rouge et parle d'une petite voix (2). Connaissance : quand on abîme sans le vouloir une chose importante pour un ami, on a souvent honte. Accepter « il a de la peinture sur les mains » comme une possibilité : le texte ne le dit pas.

5. Justifier • Basile est-il fâché à la fin ? Justifie avec une phrase du texte.

Non. Il trouve une idée et dit : « Mon dragon crache du feu ! » Ensuite, les deux garçons ajoutent des étincelles ensemble (3).

6. Stratégie • Tu ne comprends pas une phrase du paragraphe 2. Que peux-tu faire ? Donne deux moyens.

Deux moyens parmi : relire la phrase et celle d'avant ; continuer à lire pour voir si la suite explique ; chercher un mot dans le dictionnaire ; imaginer la scène ; en parler avec un camarade en montrant le passage. Accepter tout moyen qui ramène au texte ; demander seulement la réponse ne suffit pas.

Corrigé 3 La coccinelle

Accepter les reformulations fidèles et les réponses dictées. Un numéro de paragraphe ne remplace pas l'explication. Séparer ce qui est écrit, ce qui est compris et ce qu'on ne peut pas savoir.

1. Repérer • Combien de temps les larves grandissent-elles avant de devenir des nymphes ?

Deux ou trois semaines (2).

2. Reprises • Au paragraphe 3, qui est « cette petite bête » ?

La coccinelle : tout le texte parle d'elle, et la phrase dit ce qu'elle mange (3).

3. Affixe • Que veut dire « blanchâtre » ? Aide-toi du mot « blanc » et de la fin du mot.

Presque blanc, d'un blanc pâle. La fin « -âtre » veut dire « à peu près », comme dans « jaunâtre » ou « verdâtre ». La suite de la phrase aide aussi : les couleurs arrivent plus tard (2).

4. Inférer • Pourquoi la coccinelle pond-elle ses œufs au milieu des pucerons ? Donne un indice et ce que tu sais.

Pour que les larves trouvent tout de suite de quoi manger. Indices écrits : la coccinelle mange surtout des pucerons (3) ; les larves grandissent pendant deux ou trois semaines (2). Connaissance : un petit animal doit manger pour grandir. Le texte ne le dit pas : on le comprend. L'indice est faible : le texte dit ce que mange l'adulte, pas ce que mangent les larves. Accepter « pour que les petits aient à manger » sans exiger le mot « larves ». Pour l'enseignant : la fiche de la LPO indique que les larves mangent elles aussi des pucerons.

5. Intertitre • Sous quel intertitre cherches-tu ce que mange la coccinelle ? Recopie la phrase utile.

Sous « Un repas de pucerons ». Phrase utile : « Cette petite bête mange surtout des pucerons : jusqu'à cent dans la même journée. » (3)

6. Type de texte • Ce texte est-il un récit ou un documentaire ? Donne deux indices.

Un documentaire. Deux indices parmi : un titre et des intertitres ; des informations avec des mesures et des nombres (de 5 à 8 millimètres, cent pucerons) ; aucun personnage et aucune histoire ; une source citée sous le texte.

Source du documentaire : Faits vérifiés le 23 octobre 2026 sur la fiche « Coccinelle à sept points » de la LPO : <https://www.lpo.fr/decouvrir-la-nature/fiches-especes/fiches-especes/invertebres/coccinelle-a-sept-points>

Corrigé 4 Fabriquer un marque-page

Accepter les reformulations fidèles et les réponses dictées. Un numéro de paragraphe ne remplace pas l'explication. Séparer ce qui est écrit, ce qui est compris et ce qu'on ne peut pas savoir.

1. Matériel • De quoi as-tu besoin pour fabriquer le marque-page ? Cite trois objets.

Trois objets parmi : une bande de carton de 5 centimètres sur 20, des crayons de couleur ou des feutres, une perforatrice, un brin de laine de 30 centimètres, des ciseaux à bouts ronds (1).

2. Reprises • Étape 2 : « si cet outil est trop dur à serrer ». Quel est « cet outil » ?
La perforatrice, nommée au début de la même étape (étape 2).

3. Consigne • Étape 3 : « Glisse les deux bouts dans la boucle. » Que veut dire « glisser » ici ?

Faire passer doucement, sans forcer : on fait entrer les deux bouts de laine dans la boucle (étape 3).

4. Inférer • Pourquoi faut-il percer le trou à un centimètre du bord, et pas tout au bord ?

Pour que le carton ne se déchire pas quand on tire sur la laine. Indice écrit : à l'étape 3, on tire sur la laine pour serrer. Connaissance : un trou fait tout au bord d'un carton se déchire facilement. Le texte ne donne pas la raison : on la comprend. Accepter « pour que la laine tienne bien ».

5. Justifier • Tu veux deux bouts de laine de la même longueur. Quelle étape le dit ? Recopie le verbe de consigne.

L'étape 4 : « Coupe » (« Coupe les bouts de laine pour qu'ils aient la même longueur »).

6. Type de texte • Quel type de texte est-ce : un récit, un documentaire ou un texte qui explique comment faire ? Donne deux indices.

Un texte qui explique comment faire : un texte prescriptif. Deux indices parmi : la liste du matériel ; les étapes numérotées ; les verbes qui donnent des consignes (Décore, perce, Plie, Coupe) ; la mise en garde « Attention ».

Transfert et suivi

Samedi matin, Soline veut partir à vélo avec son grand-père. Elle a préparé un sac avec une gourde et un goûter. Dans le garage, elle découvre que la roue avant de son vélo est toute plate. La fillette soupire et s'assoit sur une marche, le menton dans les mains. Son grand-père sort une pompe et une petite boîte de rustines. « Ce n'est pas grave. On va chercher le trou ensemble », dit-il. Le vieil homme gonfle la roue, puis il la fait tourner lentement près de l'oreille de Soline. Un petit sifflement s'échappe du pneu, juste à côté de la valve. Soline montre l'endroit du doigt et sourit. Une heure plus tard, ils roulent tous les deux sur la route du marché. Soline pédale devant et chante à tue-tête, son sac sur le dos.

1. Dans le texte, qui est « le vieil homme » ?

Réponse : Le grand-père de Soline : c'est lui qui sort la pompe, puis gonfle la roue.

2. Pourquoi Soline soupire-t-elle et s'assoit-elle sur une marche ? Donne un indice et ce que tu sais.

Réponse : Elle est déçue. Indice écrit : la roue avant de son vélo est toute plate.

Connaissance : on ne peut pas rouler avec une roue dégonflée, donc la sortie à vélo semble impossible.

3. Le grand-père a-t-il réparé la roue avec une rustine ? Est-ce certain ou seulement possible ?

Réponse : C'est possible, et même probable, mais pas certain. Il sort une boîte de rustines et, une heure plus tard, ils roulent ; le texte ne dit pas qu'il colle une rustine.

4. Ce texte est-il un récit ou un texte qui explique comment réparer une roue ? Donne un indice.

Réponse : Un récit. Indices possibles : des personnages, une histoire avec un problème et une fin, aucune liste de matériel ni d'étape numérotée.

Grille de suivi sans noms

Texte : _____ Date : _____ Lecture : seul / avec l'adulte

Prélever une information écrite : seul / avec aide / à reprendre

Suivre les reprises (pronom ou nom) : seul / avec aide / à reprendre

Expliquer un mot (contexte ou affixe) : seul / avec aide / à reprendre

Inférer avec un indice et une connaissance : seul / avec aide / à reprendre

Justifier par un retour au texte : seul / avec aide / à reprendre

Reconnaître la structure ou le type de texte : seul / avec aide / à reprendre

Aide fournie : _____

Prochaine reprise : _____

Ces repères ne sont ni un diagnostic, ni une note, ni un niveau certifié. Ils ne remplacent pas les évaluations nationales et ne mesurent pas la vitesse de lecture.

Textes originaux. Personnages et récits fictifs. Cadrage : programme de français du cycle 2, BO n°41 du 31 octobre 2024 (<https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo41/MENE2415135A>). Documentaire : fiche « Coccinelle à sept points » de la LPO, relue le 23 octobre 2026 (<https://www.lpo.fr/decouvrir-la-nature/fiches-especes/fiches-especes/invertebres/coccinelle-a-sept-points>). Adapter avant emploi selon les besoins de la classe.