

Dictées 6e

Période 5 · semaines 25 à 30

Bilans à trous, sans corrigé



Dans ce fichier

25 Le festival de musique

26 La lettre de Chloé

27 Le marché du samedi

28 Le récit du grand-père

29 La journée de l'environnement

30 La dernière page du carnet

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 5 : sujets inversés ou éloignés, terminaisons verbales en -é, -er, -ez, -ai et -ais, groupes nominaux étendus, temps du récit et du discours, préfixes et doubles consonnes, bilan annuel.

Cycle 3, français. Programme 2025, applicable en 6e depuis septembre 2025. Objectifs relus le 3 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo16/MENE2504620A>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 25

Le festival de musique

Accorder le verbe avec un sujet inversé ou éloigné

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Au cœur du parc se dresse une scène immense. Devant elle se (1) déjà des centaines de spectateurs. Le groupe de jeunes musiciens que tout le monde attend (2) enfin. Les lumières, qui (3) de couleur à chaque morceau, (4) la foule. Le chanteur et la batteuse saluent le public. Dans les premiers rangs (5) des enfants ravis. La soirée, que les organisateurs ont préparée pendant des mois, restera dans les mémoires.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 26

La lettre de Chloé

Choisir entre -é, -er, -ez, -ai et -ais à la fin d'un verbe

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La lettre est écrite par une fille, Chloé.

Chère Emma, j'ai bien reçu ton message. Hier, j'ai (1) à (2) notre rencontre. Il faudra réserver une salle et prévenir nos professeurs. Avant ton arrivée, je (3) ma chambre et je passerai à la bibliothèque. Quand j'étais petite, je (4) déjà de voyager à l'étranger. Tes parents et toi, allez-vous venir en train ? Je vous attendrai à la gare si vous me (5) l'heure exacte. Écris-moi vite ! Je t'embrasse, Chloé.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 27

Le marché du samedi

Maîtriser les accords dans les groupes nominaux étendus

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Le samedi matin, les ruelles (1) du vieux quartier se remplissent de marchands. Sur les étals colorés s'entassent des tomates bien (2), des melons parfumés et des herbes fraîchement coupées. Une vendeuse aux joues rouges propose des fromages de chèvre (3) Plus loin, des paniers d'osier (4) à la main attendent les clients pressés. Les odeurs (5) du pain chaud et des fleurs printanières flottent dans l'air tiède. Les enfants curieux goûtent tout.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 28

Le récit du grand-père

Distinguer les temps du récit et les temps du discours

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Ce soir, grand-père nous raconte une aventure de sa jeunesse. « Un hiver, je (1) dans une ferme isolée. Le vent soufflait si fort que personne n'osait sortir. Une nuit, la neige (2) la route et le troupeau s'échappa. Je (3) seul à sa recherche et je (4) les bêtes au petit matin. » Il sourit, puis ajoute : « Je n'ai jamais oublié ce froid. Demain, je vous (5) la photo de cette ferme », promet-il.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 29

La journée de l'environnement

Mémoriser les doubles consonnes et les préfixes in-, im-, em-

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Pour la journée de l'environnement, notre classe a (1) les agents du parc. Nous avons appris à reconnaître les arbres et à nettoyer les berges de la rivière. Les déchets abandonnés étaient (2) : bouteilles, (3), morceaux de plastique. Il était (4) de tout ramasser en une matinée. Un agent nous a (5) des gants et des sacs supplémentaires. Cette action modeste mais utile nous a donné l'envie d'agir plus souvent.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 30

La dernière page du carnet

Réinvestir les notions de l'année dans un bilan

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

En juin, nous avons relu le carnet commencé en septembre. Sur les premières pages se (1) des phrases hésitantes et des dessins naïfs. Les textes que nous avons (2) ensuite paraissaient plus assurés. Clara, qui avait d'abord douté d'elle, est (3) la rédactrice en chef du journal. Si nous recommencions, nous (4) sans doute les mêmes projets. L'an prochain, en cinquième, nous écrirons des récits plus longs. (5) précieusement ce carnet : il raconte notre année.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :
