

Dictées 6e

Six semaines pour apprendre ensemble

Bilans à trous, sans corrigé



Dans ce fichier

- 01 Le premier carnet
 - 02 Derrière la fenêtre
 - 03 Un soir au refuge
 - 04 Les voyageuses au musée
 - 05 Le prochain atelier
 - 06 Notre petite exposition
- 6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Ces fiches consolident accords, temps du récit et mémorisation lexicale. La banque aborde aussi le participe passé avec avoir devant un COD pronominal antéposé, l'impératif présent et le conditionnel présent, présents dans les objectifs de 6e. La progression de début d'année les précède.

Cycle 3, français. Programme 2025, applicable en 6e depuis septembre 2025. Textes officiels et extraits du RAG PMC consultés le 13 septembre 2026.

<https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo16/MENE2504620A>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 01

Le premier carnet

Consolider les accords dans le groupe nominal

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Sur la table de la classe, des feuilles (1) attendent les élèves. Chacun choisit une couverture parmi les cartons (2) Nous assemblons ensuite les pages avec de (3) attaches. Nos carnets (4) accueilleront des mots nouveaux et des phrases (5) La première page reste vide quelques instants : il faut trouver une idée qui donne envie de poursuivre.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 02

Derrière la fenêtre

Consolider les accords sujet-verbe au présent

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La rangée de maisons (1) une partie de la rivière. Entre deux toits, les branches d'un saule (2) La lumière des fenêtres (3) des carrés sur le quai. Des barques de pêche (4) le départ. Depuis notre salle, le bruit des moteurs (5) par vagues. Nous imaginons les trajets de ces bateaux avant de reprendre la lecture.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 03

Un soir au refuge

Consolider l'imparfait dans une description

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La pluie (1) les volets du refuge. Nous (2)
les nuages descendre sur la vallée. À côté du poêle, deux vestes (3)
..... lentement. Tu (4) un jeu dans ton sac
tandis que le gardien (5) une soupe. Cette attente n'avait
rien d'ennuyeux : le bruit régulier de l'eau rendait la pièce plus accueillante
encore.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 04

Les voyageuses au musée

Consolider le passé composé avec être

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

L'élève qui sort est une fille.

Les voyageuses sont (1) dans la galerie à l'ouverture. Leur accompagnatrice est (2) chercher un plan. Elles sont (3) au premier étage, où plusieurs sièges sont (4) libres. À midi, une élève est (5) quelques instants pour retrouver son carnet. Le groupe a ensuite découvert une grande maquette de bateau et observé les détails de sa coque.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 05

Le prochain atelier

Consolider le futur simple

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Demain, nous (1) un petit théâtre dans la classe. Tu (2) les décors et je (3) les éclairages. Les groupes (4) ensuite une scène courte. Notre professeur (5) écouter les premières lectures. Nous garderons le temps de discuter les idées de chacun, car une même phrase peut devenir drôle, inquiétante ou tendre selon la manière de la prononcer.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 06

Notre petite exposition

Réinvestir les accords et les temps travaillés

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Les deux élèves venues installer les dessins sont des filles.

Les affiches (1) décorent maintenant le couloir. Hier, deux élèves sont (2) installer les derniers dessins. La collection de carnets (3) une longue table. Nous (4) encore les pages quand les premiers visiteurs ont frappé. Demain, ils (5) aussi nos textes enregistrés. Cette exposition montre surtout comment une idée change lorsqu'on accepte de relire, de corriger et de recommencer.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :
