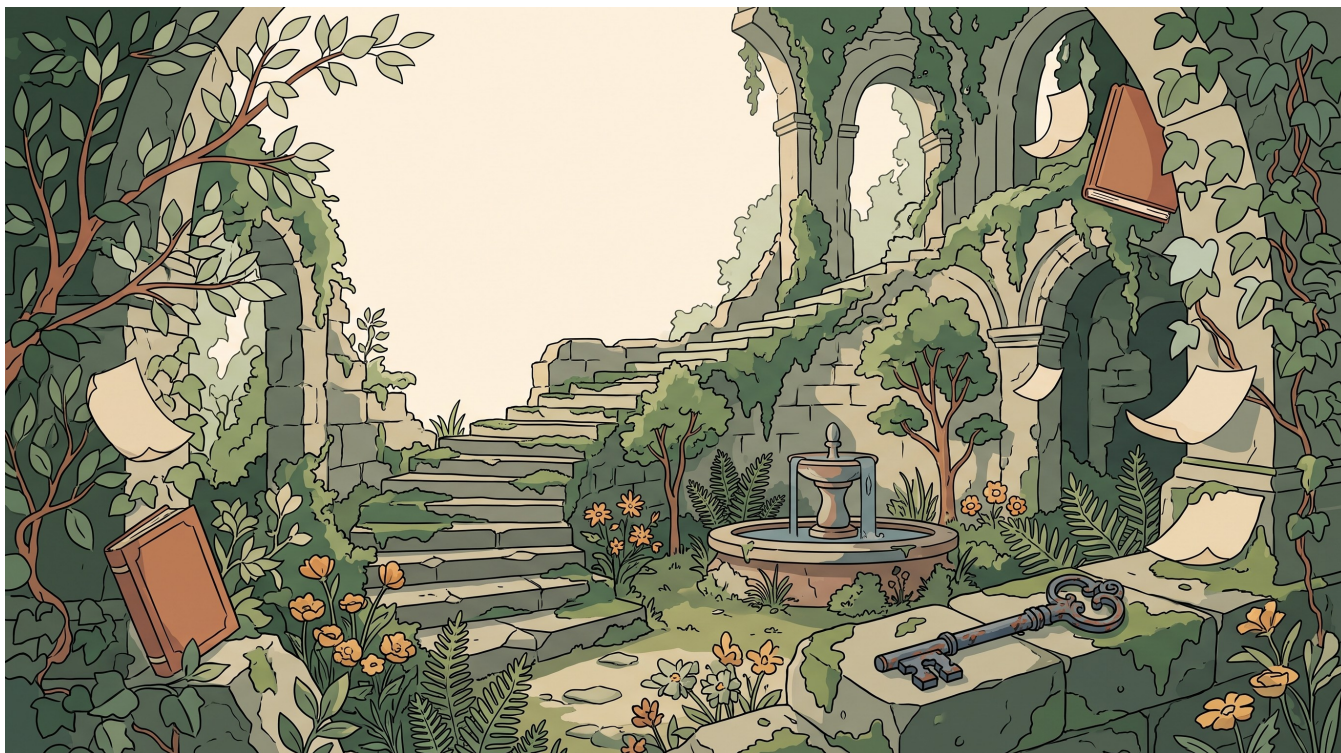


Dictées 6e

La banque de textes par notion

Bilans à trous, sans corrigé



Dans ce fichier

- 01 La porte du jardin
 - 02 La galerie des pierres
 - 03 Le départ des exploratrices
 - 04 Les pages retrouvées
 - 05 Le carnet du voyage
 - 06 Une cabane idéale
- 6 textes fixes à choisir selon les apprentissages de la classe.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

Choisir une notion déjà étudiée. Préparer les mots et leur sens, proposer un entraînement court, puis dicter le texte. Les six textes ciblent des notions différentes, sans imposer leur ordre dans l'année. Les prérequis sont indiqués sur chaque fiche enseignant.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Ces fiches consolident accords, temps du récit et mémorisation lexicale. La banque aborde aussi le participe passé avec avoir devant un COD pronominal antéposé, l'impératif présent et le conditionnel présent, présents dans les objectifs de 6e. La progression de début d'année les précède.

Cycle 3, français. Programme 2025, applicable en 6e depuis septembre 2025. Textes officiels et extraits du RAG PMC consultés le 13 septembre 2026.

<https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo16/MENE2504620A>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Dictée 01

La porte du jardin

Accorder les éléments d'un groupe nominal étendu

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Derrière les (1) grilles du jardin, des allées (2)
..... conduisent à une fontaine. Les pierres (3)
du bassin disparaissent sous des feuilles (4) Au fond, une
porte de bois résiste au vent. Nous suivons les longues branches (5)
..... qui dessinent une arche au-dessus du chemin. Ce lieu
silencieux semble attendre le retour de ses visiteurs.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 02

La galerie des pierres

Accorder le verbe avec un sujet éloigné

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Les vitrines du musée (1) une collection de pierres. Au centre, la lumière des grandes fenêtres (2) un cristal violet. Les reflets de sa surface (3) des étoiles sur le mur. Un groupe de visiteurs (4) ces formes changeantes. Plus loin, deux morceaux de roche (5) notre attention : ils semblent ordinaires, mais leur coupe révèle des couleurs inattendues.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 03

Le départ des exploratrices

Accorder le participe passé avec être

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La guide est une femme ; les exploratrices sont des femmes.

Au lever du jour, les exploratrices sont (1) vers la rivière.
Elles sont (2) près du vieux pont avant la pluie. Leur guide
est (3) sur la rive pour vérifier le passage. Deux cordes sont
(4) dans l'eau, mais les sacs sont (5) au sec.
Après quelques minutes, toute l'équipe a repris son chemin avec prudence.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 04

Les pages retrouvées

Accorder avec avoir devant un COD pronominal antéposé

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans le grenier, Nora a découvert des lettres. Elle les a (1)
avec soin. Les rubans qui les entouraient, elle les a (2) dans
une boîte. Une photographie gisait sous une planche : Nora l'a (3)
....., puis l'a (4) à son frère. Enfin, les
enveloppes vides, elle les a (5) à part pour préserver les
adresses anciennes.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 05

Le carnet du voyage

Écrire l'impératif présent

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Avant de partir, (1) ton carnet et (2) un crayon solide. Sur le chemin, (3) les détails que les autres oublient. (4) le temps de regarder les ombres et les couleurs. Quand une idée te surprend, (5) quelques mots sans chercher une phrase parfaite. Plus tard, ces notes t'aideront à raconter le voyage avec ta propre voix.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 06

Une cabane idéale

Former le conditionnel présent

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Si nous trouvions un arbre assez solide, nous y (1) une cabane. Elle (2) une fenêtre tournée vers la vallée. Je (3) une petite table au centre, et tu (4) les livres de notre bibliothèque. Le soir, nous (5) écouter le vent dans les feuilles. Ce refuge imaginaire existe déjà dans nos conversations, même si personne n'a encore sorti les outils.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :
