

Dictées 6e

La banque de textes par notion

Préparation élève, sans texte du bilan



Dans ce fichier

- 01 La porte du jardin
- 02 La galerie des pierres
- 03 Le départ des exploratrices
- 04 Les pages retrouvées
- 05 Le carnet du voyage
- 06 Une cabane idéale
- 6 textes fixes à choisir selon les apprentissages de la classe.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

Choisir une notion déjà étudiée. Préparer les mots et leur sens, proposer un entraînement court, puis dicter le texte. Les six textes ciblent des notions différentes, sans imposer leur ordre dans l'année. Les prérequis sont indiqués sur chaque fiche enseignant.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Ces fiches consolident accords, temps du récit et mémorisation lexicale. La banque aborde aussi le participe passé avec avoir devant un COD pronominal antéposé, l'impératif présent et le conditionnel présent, présents dans les objectifs de 6e. La progression de début d'année les précède.

Cycle 3, français. Programme 2025, applicable en 6e depuis septembre 2025. Textes officiels et extraits du RAG PMC consultés le 13 septembre 2026.

<https://www.education.gouv.fr/bo/2025/Hebdo16/MENE2504620A>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Dictée 01

La porte du jardin

Accorder les éléments d'un groupe nominal étendu

Prénom : Date :

Mes mots à préparer

grille · allée · fontaine · bassin · arche

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Accorde : des chemins (étroit) bordés de pierres (blanc). Souligne les deux noms noyaux.

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Dictée 02

La galerie des pierres

Accorder le verbe avec un sujet éloigné

Prénom : Date :

Mes mots à préparer

vitrine · collection · cristal · surface · roche

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Choisis et justifie : Le reflet des lampes (éclaire/éclairent) la pierre.

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Dictée 03

Le départ des exploratrices

Accorder le participe passé avec être

Prénom : Date :

Mes mots à préparer

exploratrice · rivière · rive · passage · prudence

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Accorde : Les barques sont (arriver). Le sac est (rester) sur la rive.

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Dictée 04

Les pages retrouvées

Accorder avec avoir devant un COD pronominal antéposé

Prénom : Date :

Mes mots à préparer

grenier · ruban · photographie · enveloppe · adresse

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Remplace les cartes par les : Elle a rangé les cartes. Explique l'accord obtenu.

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Dictée 05

Le carnet du voyage

Écrire l'impératif présent

Prénom : Date :

Mes mots à préparer

carnet · crayon · détail · ombre · voyage

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Transforme en consignes : Tu regardes. Tu prends des notes. Tu choisis une couleur.

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Dictée 06

Une cabane idéale

Former le conditionnel présent

Prénom : Date :

Mes mots à préparer

cabane · vallée · bibliothèque · refuge · outil

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Complète au conditionnel : Nous (avoir) une cabane. Tu (pouvoir) y lire.

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :
