Dictées 5e

Période 5 · semaines 25 à 30

Bilans à trous, sans corrigé

Dans ce fichier

25 Le renard et le poulailler
26 La collection de coquillages
27 La vitrine du marchand de jouets
28 Les deux amis et l'ours
29 Le renardeau blessé
30 Notre recueil de fables

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 5 : participe passé avec être et avec avoir (COD antéposé, à distinguer du COI), groupe nominal étendu, sujets de personnes différentes, accent circonflexe et étymologie, bilan annuel.

Cycle 4, français. Programme 2026, applicable en 5e depuis septembre 2026. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Hebdo10/MENE2602912A

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 25

Le renard et le poulailler

Accorder le participe passé employé avec être ou après un verbe attributif

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Ce soir-là, les poules de la ferme étaient (1) ..... tôt. Le renard, lui, était (2) ..... caché derrière la haie. Quand la lune fut (3) ..... au-dessus du bois, il s'approcha du poulailler. Mais la porte paraissait (4) ..... et les oies étaient (5) ..... méfiantes : elles se mirent à crier. Le fermier sortit aussitôt. Le renard repartit le ventre vide, et la morale de l'histoire est simple : la prudence protège bien mieux que la force.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 26

La collection de coquillages

Accorder le participe passé avec avoir : COD placé avant, à distinguer du COI

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Ma grand-tante conserve une collection de coquillages. Elle les a (1) ..... sur toutes les plages de la côte. La plus belle conque, elle l'a (2) ..... après une tempête. Ses petites-filles lui ont souvent (3) ..... de raconter ces promenades. Elle leur a (4) ..... quelques nacres, qu'elles ont (5) ..... dans une boîte en bois. Chaque été, la famille les sort et chacun essaie de deviner d'où vient chaque coquillage. Le bruit de la mer semble encore résonner à l'intérieur des plus grands.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 27

La vitrine du marchand de jouets

Accorder les adjectifs et les participes dans un groupe nominal étendu

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans la vitrine du vieux marchand, des automates (1) ..... côtoient des poupées (2) ..... en porcelaine. Une boîte à musique (3) ..... de fleurs (4) ..... attire les passants. Plus loin, des soldats de plomb aux vestes (5) ..... et aux casques dorés forment une petite armée silencieuse. Le marchand, qui répare lui-même ces objets délicats, explique que chacun a une longue histoire. Les enfants collent leur nez contre la vitre et inventent déjà les aventures de ces personnages immobiles.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 28

Les deux amis et l'ours

Accorder le verbe avec plusieurs sujets, y compris de personnes différentes

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Deux amis traversaient une forêt quand un ours surgit devant eux. L'un grimpa aussitôt dans un chêne ; l'autre s'allongea sur le sol et retint son souffle. L'attente et le silence (1) ..... durer une éternité, puis l'animal s'éloigna. « Toi et moi (2) ..... amis, dit celui qui était resté à terre, mais toi et ta prudence (3) ..... oublié notre amitié. » Son compagnon et lui (4) ..... la route sans un mot : la honte et la fatigue (5) ..... sur leurs épaules.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 29

Le renardeau blessé

S'appuyer sur l'étymologie et les mots de la même famille : l'accent circonflexe et le s disparu

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Chaque matin, la garde forestière parcourt la (1) ..... pour surveiller les jeunes arbres. Près d'une clairière, elle découvre une (2) ..... blessée : un renardeau s'est pris la patte dans un grillage. Elle l'enveloppe dans sa veste et le conduit au centre de soins, véritable (3) ..... de la faune sauvage. Pendant sa convalescence, l'animal observe les oiseaux depuis la (4) ..... Un mois plus tard, toute l'équipe est en (5) ..... : relâché à la lisière du bois, le renardeau retrouve sa liberté.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 30

Notre recueil de fables

Réinvestir les accords et les temps de l'année dans un bilan

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

À la fin de l'année, notre classe a publié un petit recueil de fables. Les textes que nous avons (1) ..... mettent en scène des animaux qui parlent comme des humains. Le héron vaniteux et la tortue patiente (2) ..... nos personnages préférés. Chaque fable paraît d'abord (3) ....., puis sa morale invite à réfléchir. Lorsque nous (4) ..... les exemplaires, les familles découvriront nos histoires. Nos correspondantes nous ont écrit : « (5) ..... vite votre livre ! » Nous le leur posterons demain.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :