

# Dictées 5e

Période 3 · semaines 13 à 18

**Bilans à trous, sans corrigé**



## Dans ce fichier

13 La répétition

14 Le valet rusé

15 Avant le lever du rideau

16 Le compte rendu

17 La tournée

18 La première

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

# Mode d'emploi

## 1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

## 2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

## 3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

## 4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

### Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

### Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

### Repères du programme et choix de cette ressource

Période 3 : pronoms compléments, attribut ou COD, discours direct et indirect, homophones quand, quant et qu'en. Le programme de 5e cite l'identification du COD, du COI et de l'attribut et l'insertion de paroles rapportées.

Cycle 4, français. Programme 2026, applicable en 5e depuis septembre 2026. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Hebdo10/MENE2602912A>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

## Semaine 13

# La répétition

Distinguer les pronoms compléments le, la, les et lui, leur

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans la salle des fêtes, la troupe répète une comédie. La metteuse en scène observe les comédiens et (1) ..... donne des conseils précis. Le décor n'est pas terminé : deux techniciens (2) ..... repeignent pendant la pause. Lucie hésite sur une réplique ; son partenaire (3) ..... souffle le début de la phrase. Les costumes sont trop longs, alors une couturière (4) ..... raccourcit. À la fin, les comédiens rangent (5) ..... accessoires et promettent de connaître leur texte.

## Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

---

---

---

---

## Semaine 14

## Le valet rusé

Distinguer l'attribut du sujet et le COD ; repérer les verbes employés comme attributifs

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans cette comédie, le valet Frontin paraît (1) ..... dès la première scène. Les spectateurs comprennent vite que ses ruses finiront par se retourner contre lui. Son maître, lui, demeure (2) ..... et croit toutes ses inventions. La servante reste (3) ..... : elle surveille les allées et venues. Au deuxième acte, deux jeunes amoureuses sortent (4) ..... du salon, car Frontin a caché leurs lettres. Le public rit, et les personnages finissent (5) ..... au dénouement.

### Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

---

---

---

---

## Semaine 15

## Avant le lever du rideau

Ponctuer le discours direct et accorder le verbe de parole placé avant son sujet

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans les coulisses, chacun attend son tour. « Où est mon chapeau ? » (1) ..... Arthur. « Sur la chaise, (2) ..... les costumières, près de ta cape. » Les jumelles révisent leur entrée à voix basse. « Nous sommes prêtes », (3) ..... Soudain, le régisseur frappe les trois coups. « Silence, (4) ....., le rideau se lève ! » Aussitôt, les comédiens se taisent et (5) ..... en scène sous les projecteurs.

### Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

---

---

---

---

**Semaine 16**

# Le compte rendu

Rapporter des paroles au discours indirect en changeant personnes et formes verbales

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Le lendemain, Inès rédige le compte rendu de la répétition. La metteuse en scène annonce qu'elle (1) ..... la dernière scène. Arthur demande si les costumes (2) ..... prêts pour samedi. Les jumelles expliquent qu'elles (3) ..... leur texte mais qu'elles (4) ..... le trac. Le régisseur nous (5) ..... de répéter chaque entrée. La metteuse en scène précise que la répétition générale aura lieu jeudi. Pour que le compte rendu reste fidèle, Inès compare ses notes avec l'enregistrement.

## Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

---

---

---

---

## Semaine 17

# La tournée

Distinguer quand, quant à et qu'en ; peu et peut

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

(1) ..... la troupe part en tournée, chacun prépare sa valise avec soin. (2) ..... décors, ils voyagent dans un camion loué pour l'occasion. Le trajet est long, et l'on ne (3) ..... guère répéter dans le car. Les comédiens ne parlent de la première date (4) ..... chuchotant, comme s'ils craignaient de porter malheur au spectacle. Arrivés devant la salle, ils découvrent (5) ..... à peu la scène où ils joueront le soir même.

## Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

---

---

---

---

## Semaine 18

# La première

Réinvestir pronoms compléments, attributs, discours direct et indirect et homophones de la période

Prénom : ..... Date : .....

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Le soir de la première, la salle paraît (1) ..... bien avant l'heure.  
Dans les coulisses, la metteuse en scène réunit les comédiens et (2)  
..... rappelle les dernières consignes. « Respirez lentement », (3)  
..... Les jumelles avouent qu'elles (4) ..... un peu.  
(5) ..... régisseur, il vérifie une dernière fois les lumières. Au salut final, les applaudissements durent longtemps, et la troupe rentre épuisée mais heureuse. Personne n'oubliera cette soirée.

## Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : ..... cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

---

---

---

---