

Dictées 5e

Période 3 · semaines 13 à 18

Guide enseignant et corrigés



Dans ce fichier

13 La répétition

14 Le valet rusé

15 Avant le lever du rideau

16 Le compte rendu

17 La tournée

18 La première

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 3 : pronoms compléments, attribut ou COD, discours direct et indirect, homophones quand, quant et qu'en. Le programme de 5e cite l'identification du COD, du COI et de l'attribut et l'insertion de paroles rapportées.

Cycle 4, français. Programme 2026, applicable en 5e depuis septembre 2026. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Hebdo10/MENE2602912A>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 13

La répétition

Distinguer les pronoms compléments le, la, les et lui, leur

Prérequis : Identifier un COD et un COI ; reconnaître un déterminant possessif.

Mots à préparer

troupe · comédie · réplique · partenaire · couturière · accessoire

Trois entraînements courts

1. La metteuse en scène leur donne des conseils.
2. Son partenaire lui souffle la réplique.
3. Les comédiens rangent leurs accessoires.

Texte à dicter · 75 mots

Dans la salle des fêtes, la troupe répète une comédie. La metteuse en scène observe les comédiens et leur donne des conseils précis. Le décor n'est pas terminé : deux techniciens le repeignent pendant la pause. Lucie hésite sur une réplique ; son partenaire lui souffle le début de la phrase. Les costumes sont trop longs, alors une couturière les raccourcit. À la fin, les comédiens rangent leurs accessoires et promettent de connaître leur texte.

Correction et raisonnement

Leur, devant donne, remplace aux comédiens : c'est un pronom COI, toujours invariable. Le reprend le décor et les reprend les costumes : ce sont des pronoms COD. Lui reprend à Lucie : pronom COI. Devant le nom accessoires, leurs est un déterminant possessif : il s'accorde avec ce nom pluriel. On distingue donc leur pronom, placé devant un verbe, et leur déterminant, placé devant un nom.

Les 5 cibles du bilan à trous : leur ; le ; lui ; les ; leurs.

Préparation : Remplace le groupe nominal par un pronom : Elle parle aux comédiens. Il repeint le décor. Elle raccourcit les costumes. Réponse : Elle leur parle. Il le repeint. Elle les raccourcit.

Reprise : Dicter : Les comédiens oublient leurs répliques ; le souffleur les leur rappelle.

Semaine 14

Le valet rusé

Distinguer l'attribut du sujet et le COD ; repérer les verbes employés comme attributifs

Prérequis : Accorder l'attribut du sujet après être, sembler, paraître (semaine 7).

Mots à préparer

valet · comédie · méfiant · amoureux · dénouement · spectateur

Trois entraînements courts

1. Le valet paraît rusé.
2. La servante reste méfiante.
3. Les amoureuses sortent furieuses.

Texte à dicter · 72 mots

Dans cette comédie, le valet Frontin paraît rusé dès la première scène. Les spectateurs comprennent vite que ses ruses finiront par se retourner contre lui. Son maître, lui, demeure naïf et croit toutes ses inventions. La servante reste méfiante : elle surveille les allées et venues. Au deuxième acte, deux jeunes amoureuses sortent furieuses du salon, car Frontin a caché leurs lettres. Le public rit, et les personnages finissent réconciliés au dénouement.

Correction et raisonnement

Rusé, naïf, méfiante, furieuses et réconciliés sont attributs du sujet : ils s'accordent avec lui. Après paraître, demeurer et rester, la construction est attributive. Sortir et finir le sont ici occasionnellement : on peut remplacer sortent par sont sans changer le lien entre amoureuses et furieuses. Dans « Frontin a caché leurs lettres », lettres est COD : il ne désigne pas le sujet.

Les 5 cibles du bilan à trous : rusé ; naïf ; méfiante ; furieuses ; réconciliés.

Préparation : Attribut ou COD ? Accorde si besoin : Elles sortent (furieux) du salon. Elles sortent les chaises du salon. Réponse : Furieuses est attribut du sujet elles : il s'accorde. Les chaises est COD : sortir n'est pas attributif dans cette phrase.

Reprise : Dicter : Les deux servantes restent calmes, puis elles sortent soulagées.

Semaine 15

Avant le lever du rideau

Ponctuer le discours direct et accorder le verbe de parole placé avant son sujet

Prérequis : Reconnaître les guillemets et les verbes de parole ; accorder le verbe avec son sujet.

Mots à préparer

coulisses · costumière · régisseur · projecteur · chuchoter · aussitôt

Trois entraînements courts

1. « Où est mon chapeau ? » demande Arthur.
2. « Nous sommes prêtes », assurent-elles.
3. « Silence ! » chuchote-t-il.

Texte à dicter · 70 mots

Dans les coulisses, chacun attend son tour. « Où est mon chapeau ? » demande Arthur. « Sur la chaise, répondent les costumières, près de ta cape. » Les jumelles révisent leur entrée à voix basse. « Nous sommes prêtes », assurent-elles. Soudain, le régisseur frappe les trois coups. « Silence, chuchote-t-il, le rideau se lève ! » Aussitôt, les comédiens se taisent et entrent en scène sous les projecteurs.

Correction et raisonnement

Dans une incise, le sujet se place après le verbe de parole, mais l'accord ne change pas : demande s'accorde avec Arthur ; répondent avec costumières, au pluriel. Avec un pronom sujet, on met un trait d'union : assurent-elles. Quand le verbe se termine par une voyelle devant il ou elle, on ajoute -t- entre deux traits d'union : chuchote-t-il. Entrent a pour sujet les comédiens.

Les 5 cibles du bilan à trous : demande ; répondent ; assurent-elles ; chuchote-t-il ; entrent.

Préparation : Place le sujet après le verbe de parole : Les costumières répondent : « Sur la chaise. » Il chuchote : « Silence. » Réponse : « Sur la chaise », répondent les costumières. « Silence », chuchote-t-il.

Reprise : Dicter : « Nous arrivons ! » crient les techniciens. « Enfin », soupire-t-elle.

Semaine 16

Le compte rendu

Rapporter des paroles au discours indirect en changeant personnes et formes verbales

Prérequis : Reconnaître le discours direct (semaine 15) ; connaître le futur.

Mots à préparer

compte rendu · répétition · costume · trac · enregistrement · fidèle

Trois entraînements courts

1. Elle annonce qu'elle modifiera la scène.
2. Arthur demande si les costumes seront prêts.
3. Elles expliquent qu'elles craignent le trac.

Texte à dicter · 74 mots

Le lendemain, Inès rédige le compte rendu de la répétition. La metteuse en scène annonce qu'elle modifiera la dernière scène. Arthur demande si les costumes seront prêts pour samedi. Les jumelles expliquent qu'elles connaissent leur texte mais qu'elles craignent le trac. Le régisseur nous conseille de répéter chaque entrée. La metteuse en scène précise que la répétition générale aura lieu jeudi. Pour que le compte rendu reste fidèle, Inès compare ses notes avec l'enregistrement.

Correction et raisonnement

Au discours indirect, les paroles sont introduites par que ou si, sans guillemets, et les personnes changent : « je modifierai » devient qu'elle modifiera ; « nous connaissons » devient qu'elles connaissent. La question « Les costumes seront-ils prêts ? » devient si les costumes seront prêts, sans inversion ni point d'interrogation. Craignent garde -gn- au pluriel. Conseille a pour sujet le régisseur.

Les 5 cibles du bilan à trous : modifiera ; seront ; connaissent ; craignent ; conseille.

Préparation : Rapporte au discours indirect : Arthur demande : « Les costumes seront-ils prêts ? » Les jumelles disent : « Nous connaissons notre texte. » Réponse : Arthur demande si les costumes seront prêts. Les jumelles disent qu'elles connaissent leur texte.

Reprise : Dicter : Le régisseur demande si nous connaissons nos entrées.

Semaine 17

La tournée

Distinguer quand, quant à et qu'en ; peu et peut

Prérequis : Identifier un verbe, un groupe nominal et un gérondif ; connaître le présent de pouvoir.

Mots à préparer

tournée · valise · camion · guère · malheur · chuchoter

Trois entraînements courts

1. Quand la troupe part, chacun prépare sa valise.
2. Quant aux décors, ils voyagent en camion.
3. On ne peut guère répéter dans le car.

Texte à dicter · 71 mots

Quand la troupe part en tournée, chacun prépare sa valise avec soin. Quant aux décors, ils voyagent dans un camion loué pour l'occasion. Le trajet est long, et l'on ne peut guère répéter dans le car. Les comédiens ne parlent de la première date qu'en chuchotant, comme s'ils craignaient de porter malheur au spectacle. Arrivés devant la salle, ils découvrent peu à peu la scène où ils joueront le soir même.

Correction et raisonnement

Quand marque le temps : on peut le remplacer par lorsque. Quant à (quant aux, quant à la) signifie « en ce qui concerne » ; il se termine par t, comme quantité. Qu'en est formé de que et de en : ne... qu'en chuchotant signifie « seulement en chuchotant ». Peut est le verbe pouvoir : on peut le remplacer par pouvait. Peu est un adverbe invariable : peu à peu.

Les 5 cibles du bilan à trous : Quand ; Quant aux ; peut ; qu'en ; peu.

Préparation : Complète avec quand, quant ou qu'en : ... aux costumes, ils sont prêts. Il ne répète ... chantant. ... part-on ? Réponse : Quant aux costumes ; qu'en chantant ; Quand part-on ?

Reprise : Dicter : Quand il pleut, on ne peut répéter qu'en salle ; quant au décor, il attendra.

Semaine 18

La première

Réinvestir pronoms compléments, attributs, discours direct et indirect et homophones de la période

Prérequis : Avoir travaillé les cinq semaines de la période 3.

Mots à préparer

première · consigne · avouer · salut · applaudissement · épuisé

Trois entraînements courts

1. La salle paraît pleine.
2. Elle leur rappelle les consignes.
3. « Respirez », conseille-t-elle.

Texte à dicter · 68 mots

Le soir de la première, la salle paraît pleine bien avant l'heure. Dans les coulisses, la metteuse en scène réunit les comédiens et leur rappelle les dernières consignes. « Respirez lentement », conseille-t-elle. Les jumelles avouent qu'elles tremblent un peu. Quant au régisseur, il vérifie une dernière fois les lumières. Au salut final, les applaudissements durent longtemps, et la troupe rentre épuisée mais heureuse. Personne n'oubliera cette soirée.

Correction et raisonnement

Pleine est attribut de salle après paraît. Leur remplace aux comédiens : pronom COI invariable.

Conseille-t-elle : sujet inversé dans l'incise, avec -t- entre deux traits d'union. Tremblent s'accorde avec elles, qui reprend les jumelles, dans le discours indirect. Quant au signifie « en ce qui concerne le ». Épuisée et heureuse, attributs de troupe, sont relus sans faire partie des cibles.

Les 5 cibles du bilan à trous : pleine ; leur ; conseille-t-elle ; tremblent ; Quant au.

Préparation : Justifie l'écriture de « conseille-t-elle » et de « leur rappelle ». Réponse : Conseille se termine par une voyelle : on ajoute -t- devant elle. Leur, devant le verbe, est un pronom COI : il reste invariable.

Reprise : Reprendre la cible la moins réussie, puis dicter : « Saluez ensemble », leur demande-t-elle.