

Dictées 5e

Période 2 · semaines 7 à 12

Bilans à trous, sans corrigé



Dans ce fichier

07 Le port au petit matin

08 Les cartes postales

09 L'atelier du peintre

10 La falaise aux oiseaux

11 Le train de nuit

12 L'escale

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 2 : attribut du sujet, pronoms démonstratifs et indéfinis, présent des verbes en -indre et -soudre, sujet séparé du verbe et accord avec qui. Le programme de 5e cite les chaînes d'accord de l'attribut, la distinction entre déterminants et pronoms et les cas complexes de l'accord sujet-verbe.

Cycle 4, français. Programme 2026, applicable en 5e depuis septembre 2026. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Hebdo10/MENE2602912A>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 07

Le port au petit matin

Accorder l'attribut du sujet après être, sembler, paraître, rester ou devenir

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Au petit matin, les quais du port paraissent (1) Les voiles des bateaux restent (2) et la mer semble (3) Peu à peu, les pêcheurs arrivent ; leurs gestes deviennent déjà (4) Une marchande installe ses caisses de poissons. Elle paraît (5), mais son sourire demeure chaleureux. Pour les voyageurs qui attendent le petit bateau de l'île, ce spectacle ordinaire devient le début d'une aventure.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 08

Les cartes postales

Distinguer déterminants et pronoms ; accorder les pronoms démonstratifs et indéfinis

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Sur la grande table, mes cousines étalent les cartes postales reçues pendant l'été. (1) qui représente un phare vient de Bretagne. (2) du Maroc montrent des jardins et des fontaines. (3) raconte un voyage différent, et (4) n'est arrivée abîmée. Mon cousin, lui, collectionne les timbres : (5) d'Italie sont ses préférés. Grâce à ces cartes, nous imaginons des lieux lointains que nous n'avons jamais vus.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 09

L'atelier du peintre

Conjuguer au présent les verbes en -indre et -soudre

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans son atelier, Inès (1) des paysages de montagne. Elle (2) toujours de gâcher une toile, alors elle prépare ses couleurs avec soin. Autour d'elle, ses élèves (3) des natures mortes. Quand une perspective paraît fausse, elle (4) le problème en traçant quelques lignes légères. Tu (5) parfois le groupe le mercredi : tu découvres alors que la patience compte autant que le talent.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 10

La falaise aux oiseaux

Accorder le verbe avec un sujet séparé par un complément ou un pronom

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Le cri des mouettes (1) le retour des bateaux. Sur la falaise, la colonie d'oiseaux marins (2) chaque rocher. Les ornithologues de la réserve les (3) à la jumelle. Les poussins, affamés, (4) sans cesse leur repas. Le gardien des lieux nous (5) les espèces protégées. Il nous rappelle que le bruit des visiteurs peut déranger les couples qui couvent leurs œufs au bord du vide.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 11

Le train de nuit

Accorder le verbe avec le pronom relatif qui

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Ce soir, dans le train de nuit, c'est toi qui (1) les billets. Les voyageurs qui (2) déjà ont tiré les rideaux. Ma tante, qui (3) souvent ce trajet, nous annonce les gares. C'est nous qui (4) la couchette du haut. Vers minuit, les lumières qui (5) derrière la vitre ressemblent à des étoiles filantes, et je m'endors en écoutant le roulement régulier des wagons.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 12

L'escale

Réinvestir l'attribut du sujet, les pronoms, le présent des verbes en -indre et l'accord avec un sujet séparé

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Le bateau fait escale dans une petite île. Vues du pont, les maisons blanches paraissent (1) Le guide, qui (2) chaque ruelle depuis l'enfance, nous conduit vers le marché. Les étals de fruits (3) les passagers. Une vieille femme (4) des coquillages ; (5) qu'elle vend le plus représentent des poissons. Le soir, quand la sirène retentit, nous regagnons le bord avec nos trésors et l'envie de revenir.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :
