

Dictées 5e

Période 2 · semaines 7 à 12

Guide enseignant et corrigés



Dans ce fichier

07 Le port au petit matin

08 Les cartes postales

09 L'atelier du peintre

10 La falaise aux oiseaux

11 Le train de nuit

12 L'escale

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 2 : attribut du sujet, pronoms démonstratifs et indéfinis, présent des verbes en -indre et -soudre, sujet séparé du verbe et accord avec qui. Le programme de 5e cite les chaînes d'accord de l'attribut, la distinction entre déterminants et pronoms et les cas complexes de l'accord sujet-verbe.

Cycle 4, français. Programme 2026, applicable en 5e depuis septembre 2026. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Hebdo10/MENE2602912A>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 07

Le port au petit matin

Accorder l'attribut du sujet après être, sembler, paraître, rester ou devenir

Prérequis : Identifier le sujet d'un verbe ; connaître les marques de genre et de nombre de l'adjectif.

Mots à préparer

quai · désert · replier · pêcheur · chaleureux · ordinaire

Trois entraînements courts

1. Les quais paraissent déserts.
2. La mer semble endormie.
3. Les voiles restent repliées.

Texte à dicter · 65 mots

Au petit matin, les quais du port paraissent déserts. Les voiles des bateaux restent repliées et la mer semble endormie. Peu à peu, les pêcheurs arrivent ; leurs gestes deviennent déjà précis. Une marchande installe ses caisses de poissons. Elle paraît fatiguée, mais son sourire demeure chaleureux. Pour les voyageurs qui attendent le petit bateau de l'île, ce spectacle ordinaire devient le début d'une aventure.

Correction et raisonnement

Après un verbe attributif (être, sembler, paraître, rester, devenir, demeurer), l'adjectif attribut s'accorde avec le sujet. Déserts reprend quais, masculin pluriel ; repliées, voiles ; endormie, mer ; fatiguée, elle, qui désigne la marchande. Précis s'accorde avec gestes, mais ne change pas : il se termine déjà par s. Chaleureux, attribut de sourire, reste au singulier.

Les 5 cibles du bilan à trous : déserts ; repliées ; endormie ; précis ; fatiguée.

Préparation : Accorde l'attribut : La marchande semble (fatigué). Les rues deviennent (désert). Les gestes restent (précis). Réponse : fatiguée ; désertes ; précis. Précis se termine déjà par s au masculin singulier.

Reprise : Dicter : Les mouettes semblent affamées et les filets restent mouillés.

Semaine 08

Les cartes postales

Distinguer déterminants et pronoms ; accorder les pronoms démonstratifs et indéfinis

Prérequis : Reconnaître un déterminant devant un nom ; savoir qu'un pronom remplace un groupe nominal.

Mots à préparer

postal · phare · fontaine · abîmé · collectionner · timbre

Trois entraînements courts

1. Celle du phare vient de Bretagne.
2. Chacune raconte un voyage.
3. Ceux d'Italie sont mes préférés.

Texte à dicter · 66 mots

Sur la grande table, mes cousines étalent les cartes postales reçues pendant l'été. Celle qui représente un phare vient de Bretagne. Celles du Maroc montrent des jardins et des fontaines. Chacune raconte un voyage différent, et aucune n'est arrivée abîmée. Mon cousin, lui, collectionne les timbres : ceux d'Italie sont ses préférés. Grâce à ces cartes, nous imaginons des lieux lointains que nous n'avons jamais vus.

Correction et raisonnement

Celle, celles et ceux sont des pronoms démonstratifs : ils remplacent un nom déjà cité et prennent son genre et son nombre. Celle reprend une carte ; celles, des cartes ; ceux, des timbres. Chacune et aucune sont des pronoms indéfinis au féminin singulier, car ils désignent les cartes une par une ; aucune s'emploie avec ne.

Les 5 cibles du bilan à trous : Celle ; Celles ; Chacune ; aucune ; ceux.

Préparation : Remplace le groupe nominal par celui, celle, ceux ou celles : les timbres d'Italie ; la carte du phare ; les cartes du Maroc. Réponse : ceux d'Italie ; celle du phare ; celles du Maroc.

Reprise : Dicter : Chacun de mes cousins garde ceux qu'il préfère.

Semaine 09

L'atelier du peintre

Conjuguer au présent les verbes en -indre et -soudre

Prérequis : Identifier le radical et la terminaison d'un verbe ; connaître les terminaisons du présent.

Mots à préparer

atelier · paysage · toile · perspective · patience · talent

Trois entraînements courts

1. Inès peint un paysage.
2. Ses élèves peignent des natures mortes.
3. Elle résout le problème et tu la rejoins.

Texte à dicter · 64 mots

Dans son atelier, Inès peint des paysages de montagne. Elle craint toujours de gâcher une toile, alors elle prépare ses couleurs avec soin. Autour d'elle, ses élèves peignent des natures mortes. Quand une perspective paraît fausse, elle résout le problème en traçant quelques lignes légères. Tu rejoins parfois le groupe le mercredi : tu découvres alors que la patience compte autant que le talent.

Correction et raisonnement

Les verbes en -indre perdent le d au singulier du présent : je crains, il craint, il peint, tu rejoins. Au pluriel, leur radical prend -gn- : ils peignent, nous craignons. Résoudre perd aussi le d : je résous, il résout ; au pluriel, nous résolvons. Avec il ou elle, ces verbes se terminent par t, et non par d comme prendre.

Les 5 cibles du bilan à trous : peint ; craint ; peignent ; résout ; rejoins.

Préparation : Conjugue au présent : il (peindre) ; ils (peindre) ; je (craindre) ; elle (résoudre). Réponse : il peint ; ils peignent ; je crains ; elle résout.

Reprise : Dicte : Nous peignons la toile et vous craignez de la gâcher.

Semaine 10

La falaise aux oiseaux

Accorder le verbe avec un sujet séparé par un complément ou un pronom

Prérequis : Identifier le noyau du groupe sujet ; connaître les pronoms personnels compléments.

Mots à préparer

falaise · colonie · ornithologue · jumelle · espèce · couvrir

Trois entraînements courts

1. Le cri des mouettes annonce les bateaux.
2. Les ornithologues les observent.
3. Le gardien des lieux nous montre les nids.

Texte à dicter · 66 mots

Le cri des mouettes annonce le retour des bateaux. Sur la falaise, la colonie d'oiseaux marins occupe chaque rocher. Les ornithologues de la réserve les observent à la jumelle. Les poussins, affamés, réclament sans cesse leur repas. Le gardien des lieux nous montre les espèces protégées. Il nous rappelle que le bruit des visiteurs peut déranger les couples qui couvent leurs œufs au bord du vide.

Correction et raisonnement

Le noyau du sujet commande l'accord, même si un complément pluriel le suit : le cri des mouettes annonce, la colonie d'oiseaux marins occupe, le gardien des lieux montre. Un pronom complément placé avant le verbe ne change pas l'accord : les ornithologues les observent. Une apposition entre virgules ne modifie pas non plus l'accord : les poussins, affamés, réclament.

Les 5 cibles du bilan à trous : annonce ; occupe ; observent ; réclament ; montre.

Préparation : Trouve le noyau du sujet, puis accorde : Le bruit des vagues (couvrir) les voix. Les gardiens les (surveiller). Réponse : Le bruit des vagues couvre les voix (noyau : bruit). Les gardiens les surveillent (noyau : gardiens ; les est un pronom complément).

Reprise : Dicter : Le chant des oiseaux les réveille et le gardien des lieux nous attend.

Semaine 11

Le train de nuit

Accorder le verbe avec le pronom relatif qui

Prérequis : Accorder le verbe avec un sujet pronom ; repérer le nom que reprend un pronom.

Mots à préparer

couchette · trajet · rideau · minuit · roulement · wagon

Trois entraînements courts

1. C'est toi qui gardes les billets.
2. Les voyageurs qui dorment ont tiré les rideaux.
3. C'est nous qui choisissons la couchette.

Texte à dicter · 65 mots

Ce soir, dans le train de nuit, c'est toi qui gardes les billets. Les voyageurs qui dorment déjà ont tiré les rideaux. Ma tante, qui parcourt souvent ce trajet, nous annonce les gares. C'est nous qui choisissons la couchette du haut. Vers minuit, les lumières qui défilent derrière la vitre ressemblent à des étoiles filantes, et je m'endors en écoutant le roulement régulier des wagons.

Correction et raisonnement

Le pronom relatif qui prend la personne et le nombre de son antécédent. C'est toi qui gardes : deuxième personne, donc s. C'est nous qui choisissons : -ons. Les voyageurs qui dorment et les lumières qui défilent : troisième personne du pluriel. Ma tante, qui parcourt : troisième personne du singulier. On remplace qui par l'antécédent pour vérifier : toi, tu gardes.

Les 5 cibles du bilan à trous : gardes ; dorment ; parcourt ; choisissons ; défilent.

Préparation : Complète au présent : C'est moi qui (porter) le sac. Ce sont les enfants qui (choisir) la place.

Réponse : C'est moi qui porte le sac. Ce sont les enfants qui choisissent la place.

Reprise : Dicter : C'est vous qui annoncez les gares aux voyageurs qui dorment.

Semaine 12

L'escale

Réinvestir l'attribut du sujet, les pronoms, le présent des verbes en -indre et l'accord avec un sujet séparé

Prérequis : Avoir travaillé les cinq semaines de la période 2.

Mots à préparer

escale · ruelle · étal · coquillage · sirène · regagner

Trois entraînements courts

1. Les maisons paraissent minuscules.
2. Le guide, qui parcourt l'île, nous conduit.
3. Ceux qu'elle peint représentent des poissons.

Texte à dicter · 68 mots

Le bateau fait escale dans une petite île. Vues du pont, les maisons blanches paraissent minuscules. Le guide, qui parcourt chaque ruelle depuis l'enfance, nous conduit vers le marché. Les étals de fruits attirent les passagers. Une vieille femme peint des coquillages ; ceux qu'elle vend le plus représentent des poissons. Le soir, quand la sirène retentit, nous regagnons le bord avec nos trésors et l'envie de revenir.

Correction et raisonnement

Minuscules, attribut du sujet maisons, prend la marque du pluriel. Parcourt a pour sujet qui, dont l'antécédent est le guide : troisième personne du singulier. Attirent s'accorde avec étals, noyau du sujet. Peint perd le d de peindre au singulier. Ceux reprend coquillages, masculin pluriel. On relève les cinq cibles séparément pour choisir la reprise.

Les 5 cibles du bilan à trous : minuscules ; parcourt ; attirent ; peint ; ceux.

Préparation : Justifie l'accord de « minuscules » et de « attirent ». Réponse : Minuscules est attribut de maisons, féminin pluriel, après paraissent. Attirent a pour noyau du sujet étals, et non fruits.

Reprise : Reprendre la cible la moins réussie, puis dicter : Les artistes qui peignent les ruelles semblent concentrés.