

Dictées 4e

Période 3 · semaines 13 à 18

Bilans à trous, sans corrigé



Dans ce fichier

13 La lueur du manoir

14 Les traces dans la neige

15 L'auberge disparue

16 La lettre sans signature

17 Les deux miroirs

18 Le secret de la lueur

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 3 : passé simple à toutes les personnes, participe présent et adjectif verbal, accord en apposition, conditionnel comme futur dans le passé, pronoms possessifs.

Cycle 4, français. Programme 2020 applicable en 4e en 2026-2027. Le nouveau texte s'appliquera en septembre 2027. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo31/MENE2018714A.htm>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 13

La lueur du manoir

Conjuguer le passé simple à toutes les personnes, avec l'accent circonflexe de nous et vous

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Ce soir-là, ma cousine et moi (1) le chemin du vieux manoir. Quand nous (2) devant la grille, une lueur bleutée apparut soudain derrière une fenêtre. Nous (3) d'abord à un reflet de la lune. Pourtant, lorsque nous (4) un pas vers la porte, la lumière s'éteignit. Personne ne répondit à nos appels. Plus tard, nous (5) la certitude que le gardien savait quelque chose, mais il ne voulut jamais expliquer ce phénomène étrange.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 14

Les traces dans la neige

Distinguer le participe présent et l'adjectif verbal

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La nuit (1) la tempête, le garde-chasse entendit des pas autour de sa cabane. Les jours (2), il avait déjà remarqué des traces étranges. (3) le froid, il sortit avec sa lanterne. La marche, dans la neige épaisse, fut (4) Des branches, (5) un bruit sec, se brisaient au-dessus de lui. Il ne trouva rien. Son récit parut si peu convaincant que personne, au village, ne voulut le croire ; pourtant, chaque hiver, les traces reviennent.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 15

L'auberge disparue

Accorder l'adjectif et le participe passé mis en apposition

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

(1) dans la brume, deux randonneuses atteignirent un soir une auberge isolée. (2) par la pluie, leurs manteaux pesaient lourd. L'aubergiste, (3) par cette visite tardive, leur servit une soupe. Les deux femmes, (4), s'installèrent près du feu. Mais le lendemain, (5) par le chant d'un coq, elles découvrirent que l'auberge n'existait plus : autour d'elles ne restaient que des murs en ruine couverts de lierre. Personne, au village voisin, ne se souvenait d'une aubergiste vivant à cet endroit.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 16

La lettre sans signature

Employer le conditionnel présent comme futur dans le passé, et le conditionnel passé

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Ce matin-là, Margot ignorait encore qu'elle (1) une étrange lettre sans signature. L'inconnu y annonçait qu'il (2) la voir à la tombée de la nuit et qu'il lui (3) un vieux secret de famille. Il précisait que personne ne (4) l'accompagner. Toute la journée, elle se demanda qui (5) écrire ces lignes. Le soir venu, une silhouette immobile parut au bout de l'allée, puis disparut avant qu'elle ait eu le temps de l'appeler.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 17

Les deux miroirs

Distinguer déterminants et pronoms possessifs : notre et le nôtre, leur et le leur

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La narratrice et sa cousine sont deux jeunes filles.

Ma cousine et moi avons chacune hérité d'un miroir ancien. Le (1) était ovale ; le (2) portait un cadre doré. Un soir, nous remarquâmes un détail troublant : dans les deux glaces, une porte inconnue restait entrouverte derrière nos reflets. Nos voisins possédaient des miroirs anciens, mais les (3) ne montraient rien d'étrange. « Ceux de ma sœur montraient la même porte, murmura grand-mère ; les (4) ont gardé son secret. » Depuis, (5) chambre reste fermée la nuit.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 18

Le secret de la lueur

Réinvestir le passé simple, le conditionnel dans le passé, les appositions et l'adjectif verbal

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La narratrice et sa cousine sont deux jeunes filles.

Un an plus tard, nous (1) au manoir avec une lampe puissante. (2) à percer le mystère, ma cousine et moi poussâmes la grille rouillée. Le silence était (3) Nous savions que la lueur (4) peut-être à minuit. Les heures (5) ce moment nous parurent interminables. Soudain, une lumière bleue éclaira la fenêtre ; elle venait d'une simple lanterne que le vent balançait derrière une vitre brisée. Le mystère s'évanouit, mais pas notre envie de raconter cette nuit.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :
