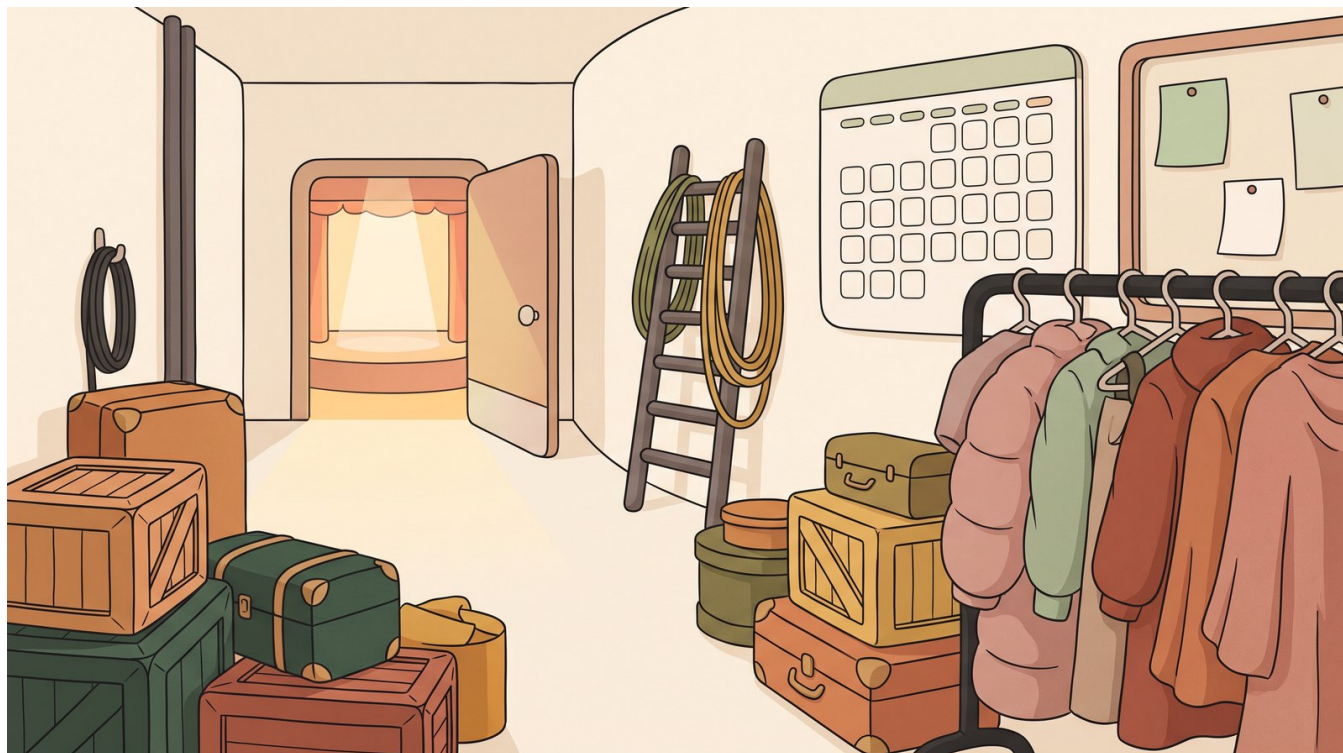


Dictées 4e

Période 2 · semaines 7 à 12

Bilans à trous, sans corrigé



Dans ce fichier

07 La querelle des deux frères

08 Le tribunal du village

09 Le témoignage de la voisine

10 Les questions de la metteuse en scène

11 Une rumeur dans les coulisses

12 Le dénouement

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 2 : indicatif ou subjonctif dans les subordonnées conjonctives, pronoms relatifs composés et dont, concordance des temps au discours indirect, interrogatives indirectes, conditionnel de l'information non confirmée.

Cycle 4, français. Programme 2020 applicable en 4e en 2026-2027. Le nouveau texte s'appliquera en septembre 2027. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo31/MENE2018714A.htm>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 07

La querelle des deux frères

Choisir l'indicatif ou le subjonctif dans une subordonnée conjonctive

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans la pièce que nous étudions, deux frères se disputent l'héritage d'une boutique. Bien que l'aîné (1) le seul à connaître le métier, le cadet refuse de céder. Leur mère intervient pour qu'ils (2) la paix avant la fin de l'hiver. Parce que chacun (3) avoir raison, la discussion s'envenime. Avant que la querelle ne (4) irréparable, une voisine propose un arrangement. Lorsque les deux frères l'(5) enfin, le public comprend que l'orgueil est le véritable adversaire.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 08

Le tribunal du village

Accorder les pronoms relatifs composés et employer dont

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La scène se passe dans un petit tribunal de village. Le juge, (1) on a confié l'affaire, écoute d'abord le meunier. Celui-ci accuse son voisin d'avoir détourné la rivière (2) dépend son moulin. Les témoins, (3) figurent deux bergères, racontent des versions différentes. Les preuves (4) le juge se fie restent minces. La décision (5) il aboutit surprend tout le monde : les deux hommes devront partager l'eau à parts égales.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 09

Le témoignage de la voisine

Rapporter des paroles au discours indirect dans un récit au passé : la concordance des temps

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Le lendemain, la voisine raconta la dispute au maire. Elle expliqua que les deux frères (1) devant toute la rue. Elle affirma que l'aîné (2) garder la boutique et que le cadet (3) de partir. Le maire lui demanda si leur mère (4) Elle répondit que la mère des garçons les (5) sans doute avant le printemps. Le maire promit alors qu'il passerait les voir le soir même pour les écouter.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 10

Les questions de la metteuse en scène

Écrire les interrogatives indirectes et distinguer quel, quelle, qu'elle

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Avant la première, la metteuse en scène se demande (1) fin
conviendra le mieux à la pièce. Elle sait (2) devra encore
modifier le décor. Les comédiens veulent savoir (3) costumes
ils porteront. Les deux actrices se demandent (4) répliques
ont été coupées ; elles espèrent (5) ne sont pas trop
nombreuses. Le régisseur, lui, demande si les lumières baisseront pendant le
monologue. Ces questions, notées dans un carnet, aident l'équipe à préciser
ses choix.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots
appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 11

Une rumeur dans les coulisses

Employer le conditionnel présent et passé pour présenter une information non confirmée

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Une rumeur circule dans les coulisses. D'après certains techniciens, la troupe (1) en tournée au printemps. Le directeur (2) un contrat avec plusieurs grandes villes du Sud. Les comédiennes (3) leur calendrier la semaine dernière, mais aucune ne le confirme. Les décors, eux, (4) trop lourds et trop fragiles pour voyager : il (5) les reconstruire. Tant que personne ne publie d'annonce officielle, chacun préfère prudemment garder ces informations au conditionnel.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 12

Le dénouement

Réinvestir modes, pronoms relatifs, discours indirect et modalisation

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Au dernier acte, les deux frères se retrouvent dans la boutique (1) ils se disputaient l'héritage. Bien qu'ils (2) longtemps refusé de se parler, ils acceptent d'écouter leur mère. Elle leur rappelle (3) promesses ils avaient faites à leur père. L'aîné avoue qu'il (4) de perdre sa place. Le cadet, lui, reconnaît qu'il (5) dû parler plus tôt. Le rideau tombe sur une poignée de main, et les spectateurs se demandent si cette paix durera.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :
