

Dictées 4e

La banque de textes par notion

Bilans à trous, sans corrigé



Dans ce fichier

- 01 La cour de l'usine
- 02 Les images du quartier
- 03 Dans la salle d'attente
- 04 Une ville imaginée
- 05 La porte entrebâillée
- 06 Le journal de l'atelier
- 6 textes fixes à choisir selon les apprentissages de la classe.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

Choisir une notion déjà étudiée. Préparer les mots et leur sens, proposer un entraînement court, puis dicter le texte. Les six textes ciblent des notions différentes, sans imposer leur ordre dans l'année. Les prérequis sont indiqués sur chaque fiche enseignant.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Le programme de cycle 4 prévoit des dictées variées et la justification des choix orthographiques : sujets complexes, participes passés, conjugaison et orthographe lexicale. Leur répartition ici en 4e est un choix PMC, à adapter aux acquis de la classe.

Cycle 4, français. Programme 2020 applicable en 4e en 2026-2027. Le nouveau texte s'appliquera en septembre 2027. Textes officiels et extraits du RAG PMC consultés le 13 septembre 2026.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo31/MENE2018714A.htm>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Dictée 01

La cour de l'usine

Accorder avec un sujet éloigné ou inversé

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Au milieu de la cour (1) de jeunes bouleaux. La façade des anciens ateliers (2) des traces de peinture. Sous les fenêtres (3) des feuilles mortes, tandis que le bruit des voitures (4) par une porte ouverte. Un banc et quelques jardinières (5) désormais l'emplacement des machines. Rien n'efface tout à fait le passé du lieu, mais chaque nouvel usage modifie la manière dont les habitants le regardent.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 02

Les images du quartier

Accorder les participes passés avec un COD antéposé

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Les façades que la photographie a (1) semblent ordinaires. Pourtant, elle les a (2) pendant des semaines. Les habitants lui ont (3) leur histoire, et les souvenirs qu'elle a (4) éclairent les images autrement. Une ancienne enseigne, elle l'a (5) dans une cave. Son travail ne cherche pas à embellir chaque rue : il invite surtout à regarder ce que l'habitude nous empêche parfois de voir.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 03

Dans la salle d'attente

Distinguer leur pronom et leur déterminant

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Les voyageurs déposent (1) valises près du banc. Un agent (2) explique que le prochain train aura du retard. Certains reprennent (3) livre ; d'autres comparent (4) itinéraires. Une annonce (5) demande ensuite de rejoindre un autre quai. Dans cette salle presque vide, les regards se croisent sans qu'une conversation commence. Chacun partage pourtant la même attente, suspendue entre un départ déjà décidé et une arrivée devenue incertaine.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 04

Une ville imaginée

Employer le conditionnel dans une hypothèse

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Si la place accueillait moins de voitures, les habitants y (1) plus longtemps. Nous (2) installer des bancs sous les arbres. Une fontaine (3) de la fraîcheur, et les enfants (4) davantage d'espace. Je (5) aussi préserver les vieux pavés, car ils racontent quelque chose du quartier. Ce projet n'existe encore que sur une feuille, mais il oblige déjà chacun à préciser ce qu'il attend d'un lieu partagé.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 05

La porte entrebâillée

Employer le subjonctif présent après une expression de volonté ou de nécessité

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La gardienne souhaite que nous (1) dans le vestibule. Il faut que chacun (2) le temps d'observer la porte sans la toucher. Elle veut que les visiteurs (3) distinguer les traces anciennes des réparations récentes. Pour que l'examen (4) utile, elle demande que nous (5) un croquis précis. Le silence de la maison donne à cette visite une gravité étrange, comme si le moindre détail méritait une attention particulière.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Dictée 06

Le journal de l'atelier

Écrire les adverbes en ment

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

L'imprimeuse vérifie (1) les rouleaux avant de commencer.
Elle parle (2), mais ses gestes restent précis. Nous attendons
(3) que l'encre sèche. Une feuille se déplace (4)
..... sous un courant d'air ; personne ne s'inquiète. Nous
comprenons (5) que ce métier demande autant d'observation
que de force. Au moment de ranger, la salle garde l'odeur du papier humide et
le souvenir du rythme régulier de la presse.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :
