

Dictées 3e

Période 3 · semaines 13 à 18

Guide enseignant et corrigés



Dans ce fichier

13 Un paysage en couleurs

14 Le verger de l'enfance

15 La place en musique

16 L'atelier de poésie

17 La plage au crépuscule

18 La poétesse et la jetée

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 3 : adjectifs de couleur, participe passé avec un COD antéposé et avec en, participe passé suivi d'un infinitif, mots d'origine grecque, demi, nu et adjectifs employés comme adverbes.

Cycle 4, français. Programme 2020 applicable en 3e en 2026-2027. Le nouveau texte s'appliquera en septembre 2028. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo31/MENE2018714A.htm>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 13

Un paysage en couleurs

Accorder les adjectifs de couleur

Prérequis : Accorder l'adjectif dans le groupe nominal ; reconnaître un nom employé comme adjectif.

Mots à préparer

fusion · coquelicot · horizon · teinte · émotion · touche

Trois entraînements courts

1. Des collines bleu-gris s'effacent.
2. Des herbes vert pâle se mêlent aux coquelicots rouges.
3. Les volets marron gardent un secret.

Texte à dicter · 84 mots

Dans ce tableau, le peintre montre un monde en fusion. Des collines bleu-gris s'effacent sous des nuages orangés. Au premier plan, des coquelicots rouges se mêlent à des herbes vert pâle. Les volets marron d'une ferme isolée semblent garder un secret. Quelques taches roses traversent l'horizon, et l'eau du fleuve reflète ces couleurs comme un miroir troublé. Le peintre a posé ces teintes par touches rapides. Le poème qui accompagne l'œuvre transforme cette vision en souvenir d'enfance, où chaque teinte réveille une émotion oubliée.

Correction et raisonnement

Un adjectif de couleur simple s'accorde : orangés, rouges, roses, jaunes. S'il est composé de deux mots, il reste invariable : bleu-gris, vert pâle, bleu clair. Un nom employé comme adjectif de couleur reste lui aussi invariable : des volets marron, des robes orange (couleur du marron, de l'orange). Rose, mauve, pourpre, fauve et écarlate font exception et s'accordent : des taches roses.

Les 5 cibles du bilan à trous : bleu-gris ; orangés ; rouges ; vert pâle ; marron.

Préparation : Accorde si nécessaire : des robes (orange) ; des yeux (bleu clair) ; des joues (rose) ; des feuilles (jaune). Réponse : des robes orange ; des yeux bleu clair ; des joues roses ; des feuilles jaunes.

Reprise : Dicter : Des rideaux marron encadrent des fenêtres aux vitres bleu foncé.

Semaine 14

Le verger de l'enfance

Accorder le participe passé avec avoir quand le COD est placé avant, et avec en

Prérequis : Connaître la règle d'accord avec un COD antéposé ; identifier le pronom en.

Mots à préparer

verger · escalader · cime · recueil · côtoyer · mélancolie

Trois entraînements courts

1. Des cerises, il en avait cueilli beaucoup.
2. Les branches qu'il avait escaladées paraissent fragiles.
3. Ses poèmes, il les a réunis.

Texte à dicter · 83 mots

Le poète revient dans le verger de son enfance. Des cerises, il en avait cueilli des paniers entiers chaque été. Les branches qu'il avait escaladées lui paraissent pourtant aujourd'hui très fragiles. Combien de fois ses frères et lui ont-ils grimpé jusqu'à la cime ? Il ne s'en souvient plus. Les poèmes qu'il en a tirés, il les a réunis dans un recueil où le parfum des fruits côtoie la mélancolie du temps qui passe. Le verger, devenu jardin public, accueille désormais d'autres enfants.

Correction et raisonnement

Avec avoir, le participe s'accorde avec un COD placé avant : les branches qu'il avait escaladées ; les poèmes qu'il en a tirés (qu' mis pour poèmes) ; il les a réunis. Dans « il en avait cueilli des paniers », le COD des paniers est placé après : cueilli reste invariable ; avec le seul pronom en, l'usage recommande aussi l'invariabilité, l'accord étant toléré. Gimpé n'a pas de COD : il reste invariable. Devenu, sans auxiliaire, s'accorde avec verger.

Les 5 cibles du bilan à trous : cueilli ; escaladées ; grimpé ; tirés ; réunis.

Préparation : Accorde si nécessaire : Des pommes, j'en ai (manger) trois. Les pommes que j'ai (manger). Combien de pommes as-tu (manger) ? Réponse : mangé (l'accord mangées est toléré) ; mangées ; mangées (combien de pommes est un COD placé avant).

Reprise : Dicter : Des lettres, il en a écrit ; celles qu'il a gardées, il les a relues.

Semaine 15

La place en musique

Accorder le participe passé employé avec avoir et suivi d'un infinitif

Prérequis : Accorder le participe passé avec un COD antéposé ; identifier le sujet d'un infinitif.

À annoncer avant de dicter : Le narrateur est un homme.

Mots à préparer

musicienne · mélodie · fredonner · berceuse · douceur · adieu

Trois entraînements courts

1. Les musiciennes que j'ai entendues jouer.
2. La mélodie que j'ai entendu fredonner.
3. Une chanteuse les a fait chanter.

Texte à dicter · 88 mots

Ce soir-là, sur la place, des musiciennes que j'ai entendues jouer m'ont inspiré un poème. La mélodie que j'ai entendu fredonner par la foule ressemblait à une berceuse ancienne. Les enfants, je les ai vus danser autour de la fontaine. Une chanteuse les a fait chanter avec elle. Les lumières que j'ai regardées s'éteindre une à une ont donné à la nuit la douceur d'un adieu. Rentré chez moi, j'ai tenté de retrouver ces images avant qu'elles ne s'effacent. Les mots me sont venus lentement, comme une musique.

Correction et raisonnement

Quand le participe est suivi d'un infinitif, on se demande si le COD placé avant fait l'action de l'infinitif. Les musiciennes jouent : entendues s'accorde. Les enfants dansent : vus. Les lumières s'éteignent : regardées. En revanche, la mélodie ne fredonne pas, elle est fredonnée : entendu reste invariable. Fait suivi d'un infinitif reste toujours invariable ; depuis les rectifications de 1990, laissé suit la même règle.

Les 5 cibles du bilan à trous : entendues ; entendu ; vus ; fait ; regardées.

Préparation : Accorde si nécessaire : Les oiseaux que j'ai (entendre) chanter. Les airs que j'ai (entendre) chanter. Elle les a (faire) rire. Réponse : entendus (les oiseaux chantent) ; entendu (les airs sont chantés) ; fait (toujours invariable devant un infinitif).

Reprise : Dicter : Les voix que j'ai entendues chanter, la chanteuse les a fait répéter.

Semaine 16

L'atelier de poésie

Orthographier les mots d'origine grecque : rh, th, ph, y

Prérequis : Connaître quelques racines grecques ; savoir chercher l'étymologie dans un dictionnaire.

Mots à préparer

prose · néon · créature · savant · racine · repère

Trois entraînements courts

1. Nous travaillons le rythme de nos phrases.
2. Elle ose une métaphore.
3. La circulation devient une symphonie.

Texte à dicter · 87 mots

Pendant l'atelier d'écriture, chacun compose un poème en prose sur la ville la nuit. Le professeur nous invite à soigner le rythme des phrases et à oser une métaphore inattendue. Lina compare la circulation à une symphonie de klaxons ; Théo évoque les néons comme des créatures de la mythologie. Nous relisons ensuite nos textes à voix haute, puis nous vérifions l'orthographe des mots savants. Le mot poème lui-même vient du grec et signifie création. Ces racines grecques, longtemps mystérieuses, deviennent peu à peu des repères familiers.

Correction et raisonnement

Beaucoup de mots savants viennent du grec et conservent des graphies particulières : th dans rythme et mythologie, ph dans métaphore, symphonie et orthographe, y dans rythme, symphonie et mythologie. Connaître les racines aide à mémoriser : sym signifie « avec », phone « voix, son », ortho « droit », graphie « écriture », meta « au-delà », phore « porter ». Le mot rythme contient à la fois y et th.

Les 5 cibles du bilan à trous : rythme ; métaphore ; symphonie ; mythologie ; orthographe.

Préparation : Complète avec ph, th, y ou rh : une h...pothèse ; un ...ème ; la ...ilosophie ; un s...stème ; un ...ume. Réponse : une hypothèse ; un thème ; la philosophie ; un système ; un rhume.

Reprise : Dicter : La métaphore donne un rythme nouveau à la mythologie.

Semaine 17

La plage au crépuscule

Accorder demi et nu selon leur place ; laisser invariables les adjectifs employés comme adverbes

Prérequis : Accorder l'adjectif dans le groupe nominal ; reconnaître un adverbe.

À annoncer avant de dicter : Le pronom nous désigne un groupe mixte.

Mots à préparer

crépuscule · tiède · résine · villa · filtrer · effacer

Trois entraînements courts

1. Après une demi-heure, nous arrivâmes.
2. Les enfants couraient pieds nus.
3. Les pins sentaient bon.

Texte à dicter · 84 mots

Après une demi-heure de marche, nous atteignîmes la plage déserte. Les enfants couraient pieds nus sur le sable encore tiède. Il était six heures et demie ; les mouettes volaient bas au-dessus des vagues. Les pins sentaient bon la résine, et les fenêtres des villas, à demi fermées, laissaient filtrer une lumière dorée. Ce paysage simple, que tant de poètes ont chanté, nous parut soudain neuf. Au loin, un phare s'alluma. Nous restâmes longtemps assis, sans parler, à regarder la mer effacer nos traces.

Correction et raisonnement

Placé devant un nom, demi est invariable et suivi d'un trait d'union : une demi-heure. Placé après le nom, il s'accorde en genre seulement : six heures et demie. À demi, devant un adjectif, est une locution invariable. Nu s'accorde quand il suit le nom : pieds nus ; placé devant, il est invariable et lié par un trait d'union : nu-pieds. Bas et bon, employés après un verbe comme des adverbes, restent invariables : voler bas, sentir bon.

Les 5 cibles du bilan à trous : demi-heure ; pieds nus ; demie ; bas ; bon.

Préparation : Accorde si nécessaire : une (demi) journée ; deux heures et (demi) ; (nu) tête ; les bras (nu) ; ces fleurs sentent (bon). Réponse : une demi-journée ; deux heures et demie ; nu-tête ; les bras nus ; ces fleurs sentent bon.

Reprise : Dicter : Nu-tête, elles marchèrent une demi-heure ; les roses sentaient bon.

Semaine 18

La poétesse et la jetée

Réinvestir les accords du participe passé, les adjectifs de couleur et l'orthographe lexicale de la période

Prérequis : Avoir travaillé les cinq semaines de la période 3.

Mots à préparer

poétesse · jetée · silhouette · brume · recopier · quelques-uns

Trois entraînements courts

1. Elle relit les vers qu'elle a écrits.
2. Les silhouettes qu'elle a vues passer.
3. Les souvenirs qu'elle a gardés sont nombreux.

Texte à dicter · 88 mots

De retour chez elle, la poétesse relit les vers qu'elle a écrits pendant la promenade. Les silhouettes qu'elle a vues passer sur la jetée deviennent des ombres gris-bleu. Les souvenirs qu'elle a gardés sont nombreux, mais elle n'en retient que quelques-uns. Elle cherche une métaphore juste pour la mer, à demi cachée par la brume. Peu à peu, le poème trouve son rythme. Elle le recopie, le lit à voix basse, puis l'abandonne jusqu'au lendemain : le silence de la nuit l'aidera peut-être à choisir le dernier mot.

Correction et raisonnement

Écrits s'accorde avec qu', mis pour vers, masculin pluriel. Vues s'accorde parce que les silhouettes font l'action de passer. Gris-bleu, adjectif de couleur composé, reste invariable. Gardés s'accorde avec qu', mis pour souvenirs. À demi, devant cachée, est invariable ; cachée s'accorde avec mer.

Les 5 cibles du bilan à trous : écrits ; vues ; gris-bleu ; gardés ; demi.

Préparation : Justifie l'accord de « vues » et l'invariabilité de « gris-bleu ». Réponse : Vues : le COD qu', mis pour silhouettes, placé avant, fait l'action de passer. Gris-bleu est un adjectif de couleur composé : invariable.

Reprise : Reprendre la cible la moins réussie, puis dicter : Les vagues qu'elle a regardées venir étaient vert sombre.