Dictées 3e

Période 3 · semaines 13 à 18

Préparation élève, sans texte du bilan

Dans ce fichier

13 Un paysage en couleurs
14 Le verger de l'enfance
15 La place en musique
16 L'atelier de poésie
17 La plage au crépuscule
18 La poétesse et la jetée

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 3 : adjectifs de couleur, participe passé avec un COD antéposé et avec en, participe passé suivi d'un infinitif, mots d'origine grecque, demi, nu et adjectifs employés comme adverbes.

Cycle 4, français. Programme 2020 applicable en 3e en 2026-2027. Le nouveau texte s'appliquera en septembre 2028. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo31/MENE2018714A.htm

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 13

Un paysage en couleurs

Accorder les adjectifs de couleur

Prénom : ..... Date : .....

Mes mots à préparer

fusion · coquelicot · horizon · teinte · émotion · touche

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Accorde si nécessaire : des robes (orange) ; des yeux (bleu clair) ; des joues (rose) ; des feuilles (jaune).

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Semaine 14

Le verger de l'enfance

Accorder le participe passé avec avoir quand le COD est placé avant, et avec en

Prénom : ..... Date : .....

Mes mots à préparer

verger · escalader · cime · recueil · côtoyer · mélancolie

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Accorde si nécessaire : Des pommes, j'en ai (manger) trois. Les pommes que j'ai (manger). Combien de pommes as-tu (manger) ?

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Semaine 15

La place en musique

Accorder le participe passé employé avec avoir et suivi d'un infinitif

Prénom : ..... Date : .....

Mes mots à préparer

musicienne · mélodie · fredonner · berceuse · douceur · adieu

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Accorde si nécessaire : Les oiseaux que j'ai (entendre) chanter. Les airs que j'ai (entendre) chanter. Elle les a (faire) rire.

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Semaine 16

L’atelier de poésie

Orthographier les mots d’origine grecque : rh, th, ph, y

Prénom : ..... Date : .....

Mes mots à préparer

prose · néon · créature · savant · racine · repère

Je lis les mots et j’explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m’entraîne à réfléchir

Complète avec ph, th, y ou rh : une h...pothèse ; un ...ème ; la ...ilosophie ; un s...stème ; un ...ume.

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d’écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l’aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Semaine 17

La plage au crépuscule

Accorder demi et nu selon leur place ; laisser invariables les adjectifs employés comme adverbes

Prénom : ..... Date : .....

Mes mots à préparer

crépuscule · tiède · résine · villa · filtrer · effacer

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Accorde si nécessaire : une (demi) journée ; deux heures et (demi) ; (nu) tête ; les bras (nu) ; ces fleurs sentent (bon).

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :

Semaine 18

La poétesse et la jetée

Réinvestir les accords du participe passé, les adjectifs de couleur et l'orthographe lexicale de la période

Prénom : ..... Date : .....

Mes mots à préparer

poétesse · jetée · silhouette · brume · recopier · quelques-uns

Je lis les mots et j'explique leur sens. Je les observe, je les cache, puis je les écris de mémoire. Je vérifie et je recommence seulement les mots à reprendre.

Je m'entraîne à réfléchir

Justifie l'accord de « vues » et l'invariabilité de « gris-bleu ».

Avant le bilan

Je sais expliquer un choix d'écriture. Je relis les noms et les adjectifs, puis je cherche le sujet de chaque verbe. Je demande de l'aide sur un mot que je ne comprends pas.

Après la correction, un point que je veux mieux réussir :