

Dictées 3e

Période 2 · semaines 7 à 12

Bilans à trous, sans corrigé



Dans ce fichier

07 Le portrait du courtisan

08 La comédie des apparences

09 La caricature

10 Le roi qui n'écoutait personne

11 La ville des règlements

12 L'éloge ironique

6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Période 2 : accords dans les propositions relatives, indicatif ou subjonctif dans les subordonnées circonstancielles, modalisation, quel que, quelque, quoi que et quoique, préfixes qui doublent la consonne.

Cycle 4, français. Programme 2020 applicable en 3e en 2026-2027. Le nouveau texte s'appliquera en septembre 2028. Objectifs relus le 4 octobre 2026 dans le corpus documentaire PMC, qui reprend le texte officiel.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo31/MENE2018714A.htm>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 07

Le portrait du courtisan

Accorder le verbe et le participe dans les propositions relatives

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans ce portrait satirique, l'auteur décrit un courtisan qui (1) tout ce que disent les puissants. Les opinions qu'il a (2) la veille, il les abandonne dès qu'un ministre fronce les sourcils. C'est lui qui (3) le premier ; ce sont ses voisins qui l'(4) aussitôt. Vous qui (5) reconnaître un personnage ancien, regardez autour de vous : la flatterie n'a pas disparu. Elle a simplement changé de costume et de vocabulaire, et le lecteur sourit d'autant plus qu'il s'y retrouve parfois.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 08

La comédie des apparences

Choisir l'indicatif ou le subjonctif dans les subordonnées conjonctives circonstancielles

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Bien que cette comédie (1) été écrite il y a deux siècles, elle fait rire les spectateurs. Le héros ruiné organise des fêtes somptueuses pour que ses voisins le (2) fortuné. Après que ses créanciers (3) la vérité, il invente de nouveaux mensonges. Il parle si bien que ses dupes l'(4) jusqu'au bout. Avant que le rideau ne (5), le public comprend que la vanité coûte cher. La satire vise moins un homme qu'une société entière, fascinée par les apparences et prête à les admirer.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 09

La caricature

Exprimer le doute ou la probabilité : conditionnel, subjonctif ou indicatif

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Le dessin de presse publié ce matin (1) la colère du maire. Il se peut que l'élue (2) connaître son mécontentement dès ce soir. Selon certains lecteurs, la caricature (3) injuste ; d'autres la jugent salutaire. Il est probable que la polémique (4) plusieurs jours. Le journal, lui, a choisi de publier toutes les réactions reçues. Peut-être (5) rappeler que la satire exagère pour faire réfléchir : elle grossit les traits d'un personnage public afin de rendre visible un abus que chacun préférerait ignorer.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 10

Le roi qui n'écoutait personne

Distinguer quel que, quelque, quoi que et quoique

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

(1) soient ses mérites, le héros de cette fable n'écoute personne. (2) lui disent ses conseillers, il décide seul. (3) habiles que paraissent ses ministres, ils n'osent pas le contredire. (4) se prétende sage, il agit par orgueil. Lorsqu'une inondation menace le royaume, il rejette les (5) conseils de prudence qu'on lui donne et perd tout. La morale, ironique, rappelle que le pouvoir isolé devient aveugle, quelle que soit l'intelligence de celui qui l'exerce. Le lecteur reconnaît des dirigeants de toutes les époques.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 11

La ville des règlements

Orthographier les mots formés avec un préfixe qui double la consonne : ac-, af-, il-, ir-

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans sa chronique, l'auteur se moque d'une ville qui (1) les règlements (2) Les panneaux, (3) et contradictoires, interdisent tout et son contraire. Un automobiliste (4) qu'il est (5) de s'arrêter comme de repartir. Derrière ces exagérations, le texte dénonce une administration qui préfère l'apparence de l'ordre à son efficacité. Les habitants, épuisés, finissent par ne plus rien entreprendre sans demander d'autorisation. Le lecteur rit d'abord, puis il remarque que certaines situations décrites ressemblent étrangement à celles qu'il rencontre chaque jour.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 12

L'éloge ironique

Réinvestir accords dans la relative, modes, modalisation et homophones de la période

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Dans cet éloge ironique, l'auteur félicite un ministre qui (1) avoir tout réglé. Les réformes qu'il a (2), dit-il, rendront le pays heureux, bien qu'aucune ne (3) encore appliquée. Le ministre (4) même inventé une méthode pour supprimer la pluie. (5) soient les critiques, il sourit aux photographes. Le lecteur comprend vite que chaque compliment est une accusation : sous la louange apparente, l'écrivain dénonce une politique qui confond les promesses avec les actes et les discours avec la réalité.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :
