

Dictées 3e

Six semaines pour apprendre ensemble

Bilans à trous, sans corrigé



Dans ce fichier

- 01 Ouvrir les archives
 - 02 Ce que racontent les objets
 - 03 Le jour de la fermeture
 - 04 Les témoignages relus
 - 05 Un engagement possible
 - 06 Choisir ce que l'on transmet
- 6 semaines, trois entraînements et un bilan par semaine.

Fichiers gratuits pour un usage pédagogique. Imprimer les pages utiles ; la couverture couleur est facultative.

Mode d'emploi

1. Préparer

Présenter le sens des mots et enseigner la notion. Distribuer seulement la fiche de préparation. Les durées suivantes sont des repères PMC.

2. S'entraîner

Trois séances d'environ 5 à 10 minutes : dicter une phrase flash, faire verbaliser le choix d'une terminaison ou d'une graphie, puis corriger immédiatement.

3. Faire le bilan

Adapter la durée du bilan à la classe, après les entraînements. Lire le texte entier, dicter par groupes de sens, puis laisser une relecture guidée.

4. Reprendre

Relever les cinq cibles annoncées dans le guide enseignant. Faire expliquer une erreur, puis vérifier le transfert sur une phrase nouvelle.

Trois supports, trois usages

Enseignant : texte, objectifs, correction et reprise. Élève : mots et préparation, sans texte à apprendre par cœur. À trous : cinq formes ciblées à compléter sous dictée, sans liste de réponses. Pour alléger encore, dicter seulement les deux premières phrases ; ce format court ne se compare pas au bilan complet.

Suivre les progrès sans confondre les formats

Le relevé est le nombre de cibles correctement écrites sur 5. Une cible peut contenir plusieurs mots : elle compte pour une réussite si toute la forme est correcte. Relever séparément les autres erreurs. Ne pas comparer directement une dictée à trous, une dictée courte et un texte intégral. Ce relevé local n'est ni un barème officiel ni une mesure de tout le programme.

Repères du programme et choix de cette ressource

Le programme de cycle 4 prévoit accords complexes, participes passés, conjugaison, orthographe lexicale et justification des choix. La répartition ici en 3e est un choix PMC. Les dictées sont des entraînements ciblés, pas des sujets de brevet blanc.

Cycle 4, français. Programme 2020 applicable en 3e en 2026-2027. Le nouveau texte s'appliquera en septembre 2028. Textes officiels et extraits du RAG PMC consultés le 13 septembre 2026.

<https://www.education.gouv.fr/bo/20/Hebdo31/MENE2018714A.htm>

L'ordre des semaines, les thèmes, les longueurs et les adaptations sont des propositions PMC. Ajuster les prérequis à la classe. Ressource éditoriale conçue avec une assistance IA ; aucun visa ministériel ni relecture externe par un enseignant ne sont revendiqués.

Semaine 01

Ouvrir les archives

Consolider les accords dans les groupes nominaux étendus

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Les premières lettres (1) reposent sur la table. Leurs enveloppes (2) portent des adresses parfois difficiles à lire. Nous consultons les notes (3) avec précaution, puis nous comparons plusieurs photographies (4) Les visages (5) nous obligent à formuler des hypothèses plutôt qu'à inventer une histoire certaine. Chaque document apporte un détail, mais aucun ne suffit à lui seul. Nous commençons donc par décrire ce que nous voyons, en laissant une place à ce que nous ignorons encore.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 02

Ce que racontent les objets

Consolider les accords avec sujets éloignés et relatifs

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La collection de petits objets (1) une seule étagère. C'est nous qui (2) ceux que nous allons présenter. Derrière chaque souvenir (3) des usages, des lieux et des personnes. Chacun des visiteurs (4) parfois une autre interprétation. Les récits de la famille (5) ainsi au fil des échanges. Un objet ne parle pas tout seul ; il faut des mots pour lui donner une histoire, et assez de prudence pour ne pas confondre cette histoire avec une preuve.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 03

Le jour de la fermeture

Consolider imparfait, passé simple et plus-que-parfait

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

La boutique (1) plus grande depuis que les étagères avaient été vidées. Le propriétaire (2) la dernière caisse, puis il (3) la rue. Pendant des années, les voisins (4) ici des nouvelles ordinaires. Ce matin-là, ils (5) simplement lui dire au revoir. Aucun discours ne pouvait résumer ce que ce lieu avait représenté pour chacun. Dans notre récit, nous avons donc choisi de décrire les gestes, les silences et la lumière sur le comptoir plutôt que d'expliquer tous les sentiments.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 04

Les témoignages relus

Consolider l'accord du participe passé avec être et avoir

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Les paroles que nous avons (1) méritent une lecture attentive. Nous les avons (2) sans corriger les idées de leurs auteurs. Plusieurs personnes sont (3) préciser un souvenir. Les explications qu'elles nous ont (4) ont parfois modifié notre compréhension. Une date incertaine, nous l'avons (5) dans un autre document. Ce travail ne supprime pas tous les désaccords : il permet de les présenter honnêtement, en indiquant ce que chaque témoin affirme et ce que les autres sources confirment.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 05

Un engagement possible

Consolider futur et conditionnel dans l'argumentation

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Nous (1) bientôt notre projet de jardin partagé. Si davantage d'habitants participaient, nous (2) répartir les tâches autrement. Une voisine (3) accueillir les classes du quartier ; les associations (4) aussi leurs idées. Avec quelques outils supplémentaires, chacun (5) plus facilement une activité adaptée. Nous savons pourtant qu'un projet ne tient pas seulement à l'enthousiasme du premier jour. Il faudra préciser les responsabilités, écouter les objections et accepter de revoir certaines décisions lorsque l'expérience en montrera les limites.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :

Semaine 06

Choisir ce que l'on transmet

Réinvestir les acquis dans un bilan de consolidation

Prénom : Date :

Écoute le texte. Complète chaque emplacement, puis relis les cinq formes. Un emplacement peut correspondre à plusieurs mots.

Le pronom nous désigne ici un groupe mixte.

Les traces (1) ne parlent jamais de tout. Nous les avons (2) parce qu'elles éclairaient une question, puis la relecture des textes nous (3) à préciser nos intentions. Les témoins nous ont confié (4) souvenirs ; nous (5) devons une présentation fidèle de leurs propos. Ce dossier ne prétend pas raconter une vie entière. Il montre un travail de recherche et d'écriture, avec ses sources, ses hésitations et les corrections qui ont permis de rendre chaque phrase plus précise.

Ma relecture

Je retrouve le mot qui commande l'accord. Je vérifie les lettres et les accents des mots appris. Je relis chaque phrase pour en vérifier le sens.

Mon relevé après correction : cibles réussies sur 5.

Une forme à reprendre, avec mon explication :
